

Festplattenspieler **HDX**



world class sound...

Der Festplattenspieler für echten Musikgenuss

Seit zum ersten Mal in einem Studio ein Musikstück auf Festplatte aufgenommen wurde, wachsen Musik und Computer immer enger zusammen. Nachdem sich Downloads ihren Platz in der audiophilen Welt verdient haben, hält die Computertechnologie Einzug in die Wohnzimmer von Musikgenießern. Allerdings sind umfangreiches Knowhow und solide Entwicklungsarbeit nötig, damit ein Produkt aus digitalen Rohdaten auch ein echtes musikalisches Erlebnis werden lässt. Dass dies möglich ist, haben Naims CD-Spieler von Anfang an unter Beweis gestellt, und der Festplattenspieler HDX setzt diese Tradition fort.

Den Kern des Players bildet ein hochwertiges System zum Speichern von CDs. Um höchste Klangqualität zu gewährleisten, nutzt es einige der fortschrittlichsten Algorithmen, die die Audiotechnik kennt. Der HDX liest CD-Daten aus, speichert sie auf seiner Festplatte und katalogisiert Informationen zu Interpreten sowie Album- und Tracktiteln. Ein paar einfache Bedienvorgänge am Touchscreen genügen, und schon spielt der HDX Ihre Musik ab.

Der HDX ist natürlich nicht der erste Audioplayer, der CDs speichern kann. Aber der erste, der das Naim-Logo trägt und eine Klangqualität bietet, die dessen würdig ist. Außerdem ist er der erste Audioplayer, der an die weltbesten CD-Spieler – nämlich an unsere – heranreicht. Stellen Sie sich vor, jeder Titel aus Ihrer CD-Sammlung ließe sich mit ein paar einfachen Bedienvorgängen am Touchscreen sofort abspielen, und das mit der hohen Klangqualität eines Naim-CD-Spielers. Zu gut, um wahr zu sein? Der HDX macht's möglich!

Audiophile Wiedergabe von der Festplatte

Das erste Glied in der Wiedergabekette des HDX ist eine von Naim entwickelte PCI-Schnittstelle, die die Audiodaten an die Wandlerstufe weitergibt. Der HDX nutzt viele der Technologien, die Naim-CD-Spielern zu ihrem legendären Ruf verholfen haben, darunter mehrfach geregelte Stromversorgungen, D/A-Wandler von Burr-Brown, Reclocking mit extrem geringen Jitterwerten sowie eine hochwertige Ausgangsfilterung. Und alle dienen der Maximierung der Klangtreue. Mit einem optionalen externen Netzteil des Typs XPS oder 555 PS lässt sich die Performance des HDX sogar noch steigern.

Importieren leicht gemacht

Mit dem HDX ist es kinderleicht, CD zu speichern: CD-Lade öffnen, CD einlegen, und schon nach wenigen Minuten hat der Player eine bitidentische Kopie erstellt. Sie können etwa 750 CDs auf seiner internen 500-GB-Festplatte und bis zu 20.000 CDs im Netzwerk speichern. Wenn Sie auf die interne Archivierung verzichten und ihre Musik nur im Netzwerk speichern wollen, bietet sich die Festspeicherversion des HDX an, der HDX-SSD. Der Speicherort für Musik kann frei gewählt und jederzeit geändert werden, und über die intuitive Bedienoberfläche des HDX können Sie Musik zwischen verschiedenen Speicherorten hin- und herschieben.

Übersichtliches Musikverzeichnis

Der HDX macht es Ihnen ausgesprochen einfach, Musik zu genießen. Die Zeiten, in denen Sie vor Ihrem CD-Regal standen und verzweifelt nach einem Titel suchten, sind vorbei. Die Informationen zu jeder kopierten CD werden automatisch aus einer Online-Datenbank ausgelesen und in einem internen Verzeichnis katalogisiert, das alle Speicherorte erfasst. Sie können jede CD einem Genre zuweisen, neue Genres definieren und Titel editieren. Mit dem HDX behalten Sie spielend den Überblick über Ihr Musikarchiv.

Einfache Musiksuche

Die Suchfunktion des HDX beschränkt sich nicht auf Alben und Interpreten. Wollen Sie lieber nach einem Komponisten, Musiker oder Orchester suchen? Kein Problem. Sie können sich nicht mehr erinnern, wer auf Antonio Forciones „Meet Me in London“ Bass gespielt hat? Dank der umfassenden Zusatzinformationen von allmusic.com kennt die Musikdatenbank des HDX stets die Antwort auf derartige Fragen. Auf „Meet Me in London“ haben übrigens zwei Bassisten gespielt: Malcolm Creese and Davide Mantovani.

Freie Wahl der Bedienoberfläche

Der Touchscreen an der Front des HDX bietet sämtliche Funktionen, die Sie benötigen. Vielleicht wollen Sie den Player jedoch von Ihrem Hörplatz aus bedienen. Schließen Sie ein kleines Display an – oder einfach Ihren Fernseher – und verwenden Sie die Fernbedienung. iPhone- und iPod-Touch-Besitzer können sich vom App Store sogar ein App zur Bedienung des HDX herunterladen. Oder wollen Sie den HDX drahtlos über Ihren Laptop bedienen? Mit Naims Desktop-Client oder einem Web-Browser ist auch das kein Problem. Selbst über ein USB-Touchscreen lässt sich der HDX bedienen.

Bedienen Sie Ihren HDX vom PC aus

In einem Heimnetz müssen Sie sich nicht im selben Raum wie der HDX befinden, um auf seine Musikdatenbank zugreifen zu können. Der Desktop-Client von Naim ist eine leicht bedienbare Windows-Anwendung, mit der Sie Ihren HDX steuern, seine Musikdatenbank durchsuchen und ihn sogar konfigurieren können.

Streaming und hochauflösende Audiodateien per Knopfdruck

Der HDX ist nicht einfach ein Festplattenspieler, sondern ein vollwertiger Musikserver: Er kann bis zu sechs Streams in einem Heimnetz verteilen oder – dank Universal Plug and Play™ – jedem UPnP™-kompatiblen Wiedergabegerät Musik zur Verfügung stellen. Außerdem kann er über seine USB-Schnittstelle oder das Netzwerk hochauflösende Audiodateien mit bis zu 24 Bit/192 kHz abspielen. Dank seiner Kompatibilität mit dem netzwerkbasieren NaimNet-System ist der HDX auch ideal für alle, die eine maßgeschneiderte Multiroom-Lösung suchen. Mehr zu NaimNet erfahren Sie unter www.naimnet.com. Mit dem HDX installieren Sie also nicht nur eine hochwertige Quelle, sondern das Herzstück einer Multiroom-Anlage.



In der Naim-Philosophie spielt Aufrüstbarkeit seit jeher eine tragende Rolle. Der HDX lässt sich mit gleich zwei Geräten erweitern: mit einem externen Netzteil wie dem XPS oder 555 PS sowie mit Naims D/A-Wandler DAC. Schon eines dieser Upgrades wertet den HDX deutlich auf. In Kombination jedoch (mit dem externen Netzteil am DAC) bedeuten sie eine überragende Klangsteigerung.



Festplattenspieler HDX

Der erste aufrüstbare audiophile Festplattenspieler der Welt

Technische Daten



AUDIOAUSGÄNGE

Line-Ausgänge	DIN, Cinch
Ausgangspegel	2,1 V RMS bei 1 kHz
Ausgangsimpedanz	22 Ohm (Max.)
Phasengang	phasenlinear, absolut phasenkorrekt
Eingangswiderstand	10 kOhm (Min.)
Frequenzgang	10 Hz bis 20 kHz, +0,1/-0,5 dB
THD + N	<0,1% bei 10 Hz bis 18 kHz (max. Ausgangspegel)
Digitalausgänge	1 x S/PDIF (BNC, 75 Ohm), 1 x TosLink

FORMATE

CD	Audio-CD (Red Book)
Disc-Kompatibilität	CD, CD-R, CD-RW
Unterstützte Audiodateien	WAV, AIFF, FLAC, Apple Lossless, Ogg Vorbis, AAC, WMA, MP3

SAMPLINGRATEN

Samplingraten	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz und 192 kHz nativ; andere Samplingraten werden in 44,1 kHz umgewandelt.
Bitstufen	16 Bit, 24 Bit, 32 Bit fixed, 32 Bit floating

ANSCHLÜSSE

Infrarot	RC5, Fernbedienung inkl.
Fernbedienungseingang	1 x 3,5-mm-Buchse (RC5) an Rückseite
RS232	1 x D-Sub, 9-polig
TV-Ausgänge	1 x S-Video, 1 x Composite, 1 x VGA (D-Sub, 15-polig)
USB	1 x Gerätefront, 4 x Rückseite
Ethernet	1 x RJ45 an Rückseite
Sonstige	1 x PS2 Keyboard, 1 x PS2 Maus

BENUTZERSCHNITTSTELLEN

TV/Monitor	TV-Schnittstelle 4:3 oder 16:9, anpassbar, mit IR-Fernbedienung und USB-Touchscreen kompatibel
Gerätefront	berührungsempfindliches Farbdisplay (mit TV-Schnittstelle synchronisiert)
Browser-Schnittstelle	für PC- und Mac-Browser mit Adobe Flash®
Apple	App für iPhone und iPod Touch, erhältlich über App Store
AMX und Crestron	anpassbare Anwendungen erhältlich

STREAMING UND IMPORT

USB	Wiedergabe von Dateien auf FAT- und NTFS-formatierten USB-Sticks
Netzwerkfreigaben	Wiedergabe von Dateien auf Netzwerkfreigaben
Netzwerkspeicherung	Speicherung von importierter Musik auf Geräten im Netzwerk zur Erweiterung der Speicherkapazität
UPnP™	transkodierender UPnP™-Proxyserver, mit DLNA®-Geräten kompatibel
NaimNet	sechs Streams für NaimNet- und NetStreams-Systeme
CD-Metadaten	AMG (online), FreeDB (online), lokale Datenbank

NETZVERSORGUNG

Versorgungsspannung	100-120 V oder 220-240 V; 50/60 Hz
---------------------	------------------------------------

PHYSIKALISCHE DATEN

Abmessungen	87 x 432 x 314 mm (H x B x T)
Gewicht	10,8 kg
Ausführungen	Schwarz



Windows Media™ ist eine Marke der Microsoft Corporation.
UPnP™ ist eine Marke des UPnP™ Forum.
iPod und Mac sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.
Der Naim HDX nutzt DigiFi, eine führende Software-Technologie in Lizenz von DigiFi Ltd, London.

Hinweis zum Urheberrecht: Bitte beachten Sie, dass das Kopieren von CDs unter manchen Umständen illegal sein kann.



In Deutschland/Österreich:
Music Line Vertriebs GmbH
Hainbuchenweg 14-18 • 21224 Rosengarten • Deutschland
Telefon: +49 4105 77050
info@music-line.biz • www.music-line.biz

In der Schweiz:
Chektone GmbH
Blockweg 8 • 3007 Bern • Schweiz
Tel: +41 (0) 31 376 26 60
info@chektone.ch • www.chektone.ch