

SYMPHONIE 40th

Fiche Produit

Créez votre propre « symphonie » grâce à ce coffret exclusif dans lequel sont réunis nos deux casques de référence Made in France Utopia et Stella, associés à l'amplificateur DAC Arche et au player Questyle QPM. Avec Symphonie 40th, profitez pleinement de votre musique, où que vous soyez.



Points clés

- Des solutions complètes pour des heures d'écoute passionnées, à la maison et en déplacement
- Nos deux casques de référence Utopia et Stella, dotés de haut-parleurs large bande à dôme « M » en Béryllium pur
- Un coffret luxueux, digne des plus grands malletiers
- Édition spéciale et limitée !

SYMPHONIE 40th

Fiche Produit

MANUFACTURÉ
EN FRANCE

UTOPIA

Utopia est le casque de référence Focal. Première mondiale : Utopia joue la carte de l'innovation dans le segment du casque audiophile haut de gamme, en intégrant le premier haut-parleur large bande, totalement ouvert sur l'arrière, à dôme « M » en Béryllium pur. Le résultat : un transducteur capable de fonctionner sans aucune correction active ou passive de 5 Hz à plus de 50 kHz ! L'écoute est saisissante de réalisme, de neutralité, de dynamique et de transparence. Le casque disparaît totalement et la retranscription du signal audio est d'une pureté sans équivalent. L'accent a également été mis sur le design, tant au niveau des critères d'utilisation, du confort que de l'esthétique globale. Le véritable cuir d'agneau, utilisé sur les coussinets comme sur l'arceau, finit d'affirmer le côté racé, performant et confortable d'Utopia, l'élégance en plus.



Points clés

- Fabrication française
- Casque circum-aural ouvert à usage domestique
- Casque de référence doté de haut-parleurs large bande à dôme « M » en Béryllium pur
- Design mécanique offrant une compatibilité totale à l'ensemble des morphologies

Type	Casque ouvert, circum-aural
Impédance	80 Ohms
Sensibilité	104 dB SPL / 1 mW @ 1 kHz
THD	<0,2% @ 1 kHz / 100 dB SPL
Réponse en fréquence	5 Hz - 50 kHz
Haut-parleur	40 mm à dôme «M» en Béryllium pur
Poids	490 g
Câbles fournis	• 1 x câble 1,2 m Jack 3,5 mm • 1 x câble 1,5 m XLR 4 points Ultima



Haut-parleur 40 mm large bande à dôme «M» en Béryllium pur

SYMPHONIE 40th

Fiche Produit

MANUFACTURÉ
EN FRANCE

STELLIA

Stellia est le casque circum-aural fermé ultime, tant sur le plan des performances acoustiques que sur celui de la noblesse des matériaux utilisés, à l'image du cuir pleine fleur équipant l'arceau, l'ear cup et les coussinets. Le haut-parleur large bande à dôme «M» en Béryllium pur est un concentré d'innovations à la source d'une expérience d'écoute exceptionnelle, jamais rencontrée avec un casque fermé. Sa bobine sans support, alliée aux propriétés du Béryllium, offre un équipement mobile d'une légèreté incomparable. Cela aboutit à la reproduction des plus infimes détails, au respect inconditionnel de la dynamique tout en offrant un équilibre tonal sans compromis. Stellia repousse les limites acoustiques des meilleurs casques fermés et s'inscrit comme une référence incontournable.



Points clés

- Casque fermé de référence pour usage domestique et nomade
- Haut-parleurs exclusifs large bande à dôme profil «M» en Béryllium pur
- Équilibre tonal sans compromis, reproduction des plus infimes détails sonores dans les très hautes et très basses fréquences
- Dynamique exceptionnelle au sein d'un casque fermé
- Excellentes performances connecté à un baladeur audiophile
- Très bonne isolation vis-à-vis de l'environnement
- Confort et ergonomie
- Haute qualité des matériaux utilisés

Type	Casque fermé circum-aural
Impédance	35 Ohms
Sensibilité	106 dB SPL / 1 mW @ 1 kHz
THD	0,1 % @ 1 kHz / 100 dB SPL
Réponse en fréquence	5 Hz - 40 kHz
Haut-parleur	40 mm dôme à profil «M» en Béryllium pur
Poids	435 g
Câbles fournis	• 1 x câble 1,2 m Jack 4,4 mm • 1 x câble 3 m XLR 4 points

SYMPHONIE 40th

Fiche Produit

MANUFACTURÉ
EN FRANCE

ARCHE

Arche est une solution audiophile unique qui combine un convertisseur numérique-analogique et deux modes d'amplification en pure classe A dédiés aux casques (tension, hybride). Arche offre également des réglages pour chaque casque Focal afin de tirer le meilleur de cette association ultime. Sa construction double mono ultraperformante permet de séparer, dès l'étage d'alimentation, la gestion des canaux gauche et droit. Les deux convertisseurs numérique-analogique symétriques assurent le traitement des signaux des formats PCM, 384 kHz, ainsi que DSD 256. Le signal analogique est ensuite acheminé vers 2 canaux d'amplification en pure classe A pour une solution sans compromis. Le signal audio original est ainsi totalement respecté, ceci afin de reproduire les plus infimes détails de l'enregistrement.



Points clés

- Convertisseur numérique-analogique compatible avec les formats haute résolution (384 kHz – DSD 256)
- 2 amplificateurs intégrés (tension et hybride) : choisissez le type d'amplificateur le plus adapté à votre casque
- Un preset pour chaque casque Focal : tirez le meilleur de l'association électronique et acoustique Focal
- Construction audiophile double mono de l'entrée du signal numérique à la sortie du signal amplifié
- Également utilisable comme convertisseur numérique-analogique pour le système haute-fidélité domestique



Type	Convertisseur numérique-analogique et amplificateur de casques	
Puissance max.	2 x 1 W @ 1 kHz sous 32 Ohms	
Réponse en fréquence	10 Hz à 100 kHz	
Distorsion harmonique totale (THD)	< 0,001%	
Rapport signal sur bruit	> 116dB @ 32 Ω (Classe A)	
Alimentation	85 à 265 Vac / 47 - 63 Hz	
Dimensions (H x L x P)	321 x 200 x 297 mm	
Poids	4,65 kg	
Entrées audio	Analogique asymétrique RCA	
	Numérique S/PDIF coaxial (RCA) : Fréquence d'échantillonnage max.	192 kHz (AES3-compatible)
	Résolution max.	24-bit
	Numérique optique (TosLink) Fréquence d'échantillonnage max.	192 kHz (AES3-compatible)
	Résolution max.	24-bit
	Numérique USB (USB-B) : standard USB : USB 2.0 / USB 3.0 - classe audio USB	
Sorties audio	Analogique symétrique XLR 3 points	
	Analogique asymétrique RCA	
Mise à jour firmware	via port USB (USB-A)	

SYMPHONIE 40th

Fiche Produit

Questyle QPM



Type	Lecteur
Formats de fichier audio	WAV, FLAC, WMA, MP3, OGG, APE (Normal/High/Fast), AAC, ALAC, AIFF, DFF, DSF
Fréquence d'échantillonnage	PCM : 32 kHz-384 kHz (16/24/32 Bit) DSD natif : DSD 64 (1 Bit 2.8 MHz), DSD 128 (1 Bit 5.6 MHz), DSD 256 (1 Bit 11.2 MHz) DAC : AKM AK4490
DAC	Puce AKM AK4490 DAC
Sorties	Casque (3,5 mm) / Optique (3,5 mm) / Symétrique (4,4 mm)
Amplitude de sortie	Prise Jack 3,5 mm : 1,9 Vrms, RL= 300 Ω ; 1,5 Vrms, RL= 32 Ω Prise Jack 4,4 mm : 3,9 Vrms, RL = 300 Ω ; 2,3 Vrms, RL = 32 Ω
Puissance de sortie max.	Prise Jack 3,5 mm : RL= 32 Ω, Psortie = 74 mW ; RL = 300 Ω, Psortie = 13 mW Prise Jack 4,4 mm : RL= 32 Ω, Psortie = 161 mW ; RL = 300 Ω, Psortie = 51 mW
Réponse en fréquence	±0.17 dB (20 Hz - 20 kHz)
SNR	Prise Jack 3,5 mm : 108 dB ; jack pour casque 4,4 mm : 110 dB
THD+N	Prise Jack 3,5 mm : 0,00055 % à 13 mW (0 dBFS 1 kHz à 48 kHz 24 bits), RL = 300 Ω Prise Jack 4,4 mm : 0,00049 % à 51 mW (0 dBFS 1 kHz à 48 kHz 24 bits), RL = 300 Ω
Impédance de sortie	0.1 Ω
Exigences au niveau du système d'exploitation du PC pour une utilisation en tant que DAC portable	Windows XP et Windows 7 / 8 / 10 (32/64 bits) / Mac OS X 10.7 ou supérieures
Mémoire	Interne : 64 Go Externe : Carte Micro SD (max. 2 To) x 1
Batterie	3 100 mAh, batterie lithium-polymère de 3,7 V, 10 heures d'autonomie
Écran d'affichage	IPS 2.4" (Sharp LCM)
Système d'exploitation	Linux
Boîtier	Aluminium CNC, disponible en noir, protection verre 3D
Dimensions (L x H x D)	65 x 134 x 14.5 mm

SYMPHONIE 40th

Fiche Produit

MANUFACTURÉ
EN FRANCE

Câble Ultima

Le câble Ultima utilise le principe du fil de Litz, basé sur une conception multibrins. Les huit fils de Litz se répartissent en quatre fils de cuivre et quatre fils de cuivre plaqué argent. Chaque fil est composé de 41 brins.



Type	Câble
Connecteurs	2 connecteurs Lemo® mono 1 connecteur XLR symétrique 4 points
Longueur	2,5 m

328 brins au service de l'intégrité du signal audio

Chaque brin est doté d'un diamètre de 0,08 mm et est isolé électriquement des autres par émaillage. L'intérêt d'un diamètre extrêmement faible réside dans la capacité du brin à minimiser le plus possible l'effet de peau. Celui-ci résulte de la tendance d'un courant à circuler sur la périphérie du câble. La très faible section des brins permet de réduire drastiquement la résistivité du câble pour toujours plus de transparence acoustique.

Le placage argent, effectué sur 50% des fils de Litz, renforce également cet avantage décisif. L'argent a un intérêt particulier dans le monde de l'audio puisqu'il s'agit du métal ayant la meilleure conductivité électrique.

Fil de Litz

Les 41 brins constituant chacun des 8 fils de Litz présents sur le câble Ultima sont isolés électriquement les uns des autres par émaillage. Cependant, la proximité des brins entre eux tend à générer une résistivité à haute fréquence. Le principe de construction du fil de Litz permet de répondre à cette limite. Les 41 brins sont tressés entre eux, pour que leurs positions changent dans le fil. Ainsi, le courant est réparti de manière équivalente entre chaque brin. Dans cette même optique, les huit fils de Litz côté source et quatre fils de Litz côté casque sont également tressés entre eux.