


COLLECTION PROFESSIONAL

2025



MONITEURS DE STUDIO
& CASQUES

 **FOCAL**[®]



Depuis plus de quatre décennies, Focal crée des haut-parleurs et des enceintes acoustiques haut de gamme au son unique. Innovation et performance, excellence et passion sont les valeurs de la marque. Nous sommes reconnus dans le monde entier pour nos technologies exclusives. De ce patrimoine technologique résulte une restitution sonore empreinte de clarté, de puissance et de naturel, pour vous proposer les meilleurs produits dans leur catégorie. Avec notre collection d'enceintes de monitoring et de casques à destination des professionnels de l'audio, nous vous offrons des outils de travail d'excellence, fiables et polyvalents.

01.
UTOPIA MAIN



7



02.
ST6

13

03.
TRIO 11 BE



19



04.
SHAPE

25

05.
ALPHA EVO



31



06.
SUB ONE

37

07.
CLEAR MG
PROFESSIONAL



43



08.
LENSYS
PROFESSIONAL

49

09.
LISTEN
PROFESSIONAL



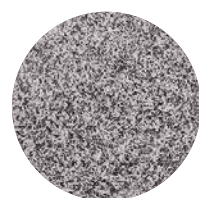
55

01. UTOPIA MAIN

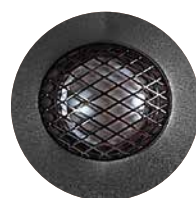
The apex of monitoring

Avec Utopia Main, les écoutes principales n'ont jamais été aussi exceptionnelles. Haut-parleurs innovants, subwoofer à longue excursion, amplification déportée en mode courant, conception haut de gamme, puissance : ces enceintes de monitoring sont le fruit d'un travail monumental en acoustique et en électronique. Elles délivrent une précision extrême en studio et assurent une expérience inégalée pour l'enregistrement, le mixage et le mastering. En un mot : l'excellence.





Membrane
« W »



Tweeter
Béryllium en « M »



Médium
en « M »



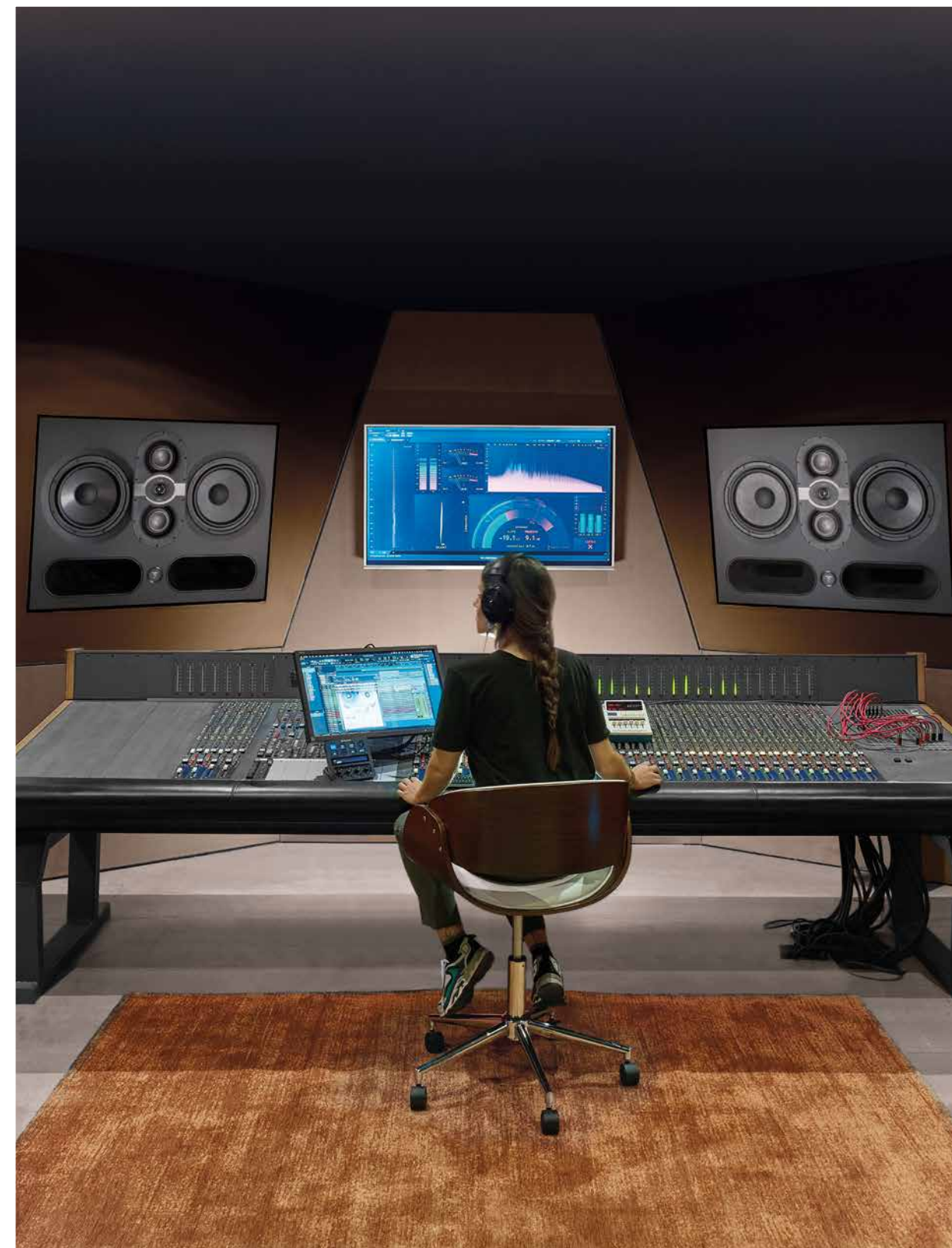
Ébénisterie renforcée
et encastrable



Amplification classe H
mode courant



Panneau
de réglages





UTOPIA MAIN 112

| | |
|-----------------------|--|
| Type | Moniteur 3 voies |
| Performances | <ul style="list-style-type: none">Réponse en fréquence (@-3 dB)Niveau SPL max (CEA2034 moyenne 50-10 kHz champ libre @1 m) <ul style="list-style-type: none">28 Hz - 40 kHz120 dB |
| Amplificateur déporté | <ul style="list-style-type: none">EntréeÉtage d'amplification graveÉtage d'amplification médiumÉtage d'amplification aiguAlimentation électrique nominale (Tension alternative)Puissance nominale consomméeFusibles <ul style="list-style-type: none">Symétrique XLR 10 kΩ500 W RMS Classe D180 W RMS Classe H Mode courant90 W RMS Classe H Mode courant-100 - 120 V, 50/60 Hz-220 - 240 V, 50/60 Hz500 W-100-120 V-220-240 V330 Hz / 800 Hz / 2,7 kHz18,8 x 48,3 x 44,4 cm4 UAprès environ 14 minutes sans utilisation<0.5 W<0.1 W23,4 kg |
| Transducteurs | <ul style="list-style-type: none">Woofer 33 cm à membrane « W »Médium 13 cm à membrane « W » en « M »Tweeter 38 mm en « M » en Béryllium |
| Construction | MDF 30 mm |
| Finition | Noire |
| Dimensions (HxLxP) | 94 x 53 x 46 cm |
| Poids | 77,6 kg |
| Plage de température | En fonctionnement : 5 - 30°C / En stockage : 0 - 50°C |



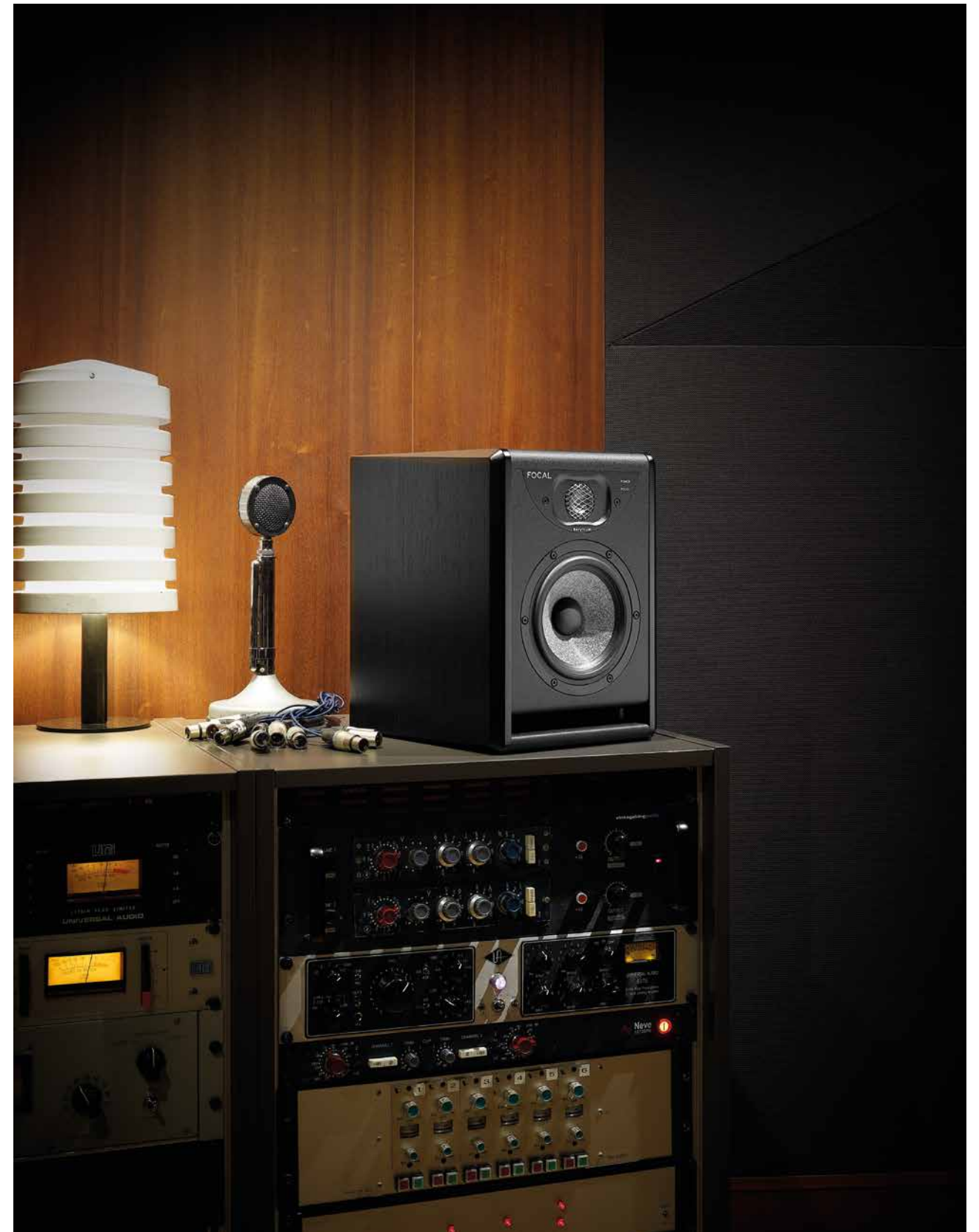
UTOPIA MAIN 212

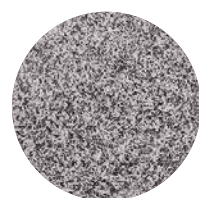
| |
|--|
| Moniteur 3,5 voies |
| <ul style="list-style-type: none">28 Hz - 40 kHz123 dB |
| <ul style="list-style-type: none">Symétrique XLR 10 kΩ2 x 500 W RMS Classe D2 x 180 W RMS Classe H Mode courant140 W RMS Classe H Mode courant-100 - 120 V, 50/60 Hz-220 - 240 V, 50/60 Hz1000 WT10AH/25 V, T5AH/250 V-100-120 V -220-240 V330 Hz / 2,7 kHz18,8 x 48,3 x 44,4 cm4 UAprès environ 14 minutes sans utilisation<0.5 W<0.1 W25,1 kg |
| <ul style="list-style-type: none">2 x Woofer 33 cm à membrane « W »2 x Médium 13 cm à membrane « W » en « M »Tweeter 38 mm en « M » en Béryllium |
| MDF 30 mm |
| Noire |
| 79,6 x 105 x 46 cm |
| 119,5 kg |
| En fonctionnement : 5 - 30°C / En stockage : 0 - 50°C |

02. ST6

Only sound, nothing else

La ligne ST6 propose des outils de travail à la pointe des technologies. Les innovations apportées aux haut-parleurs servent pleinement le rendu acoustique pour une fiabilité hors pair et une extrême précision. Disposant de multiples fonctionnalités (veille débrayable, filtre passe-haut, mode focus...), les moniteurs Trio6, Twin6 et Solo6 peuvent être complétés par le Sub12, l'associé parfait pour une extension de grave impactante.





Membrane
« W »



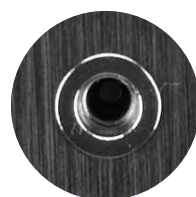
Tweeter
Béryllium



Mode
Focus



Large évent
laminaire



Inserts pour
montage mural



HPF, LMF EQ,
LF, HF shelvings





SOLO6

TWIN6

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Type | Moniteur 2 voies | | Moniteur 2,5 voies | |
| Réponse en fréquence | <ul style="list-style-type: none">Mode 2 voies : 40 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)Mode 1 voie (Focus) : 110 Hz - 10 kHz (+/- 3 dB) | | <ul style="list-style-type: none">Mode 2,5 voies : 40 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)Mode 1,5 voie (Focus) : 110 Hz - 10 kHz (+/- 3 dB) | |
| Niveau SPL maximum | <ul style="list-style-type: none">Mode 2 voies : 110 dB SPL (pic @ 1m)Mode 1 voie (Focus) : 109,5 dB SPL (pic @ 1m) | | <ul style="list-style-type: none">Mode 2,5 voies : 112 dB SPL (pic @ 1m)Mode 1,5 voie (Focus) : 111,5 dB SPL (pic @ 1m) | |
| Amplification <ul style="list-style-type: none">GraveMédiumAigu | 80 W RMS, classe G - 50 W RMS, classe AB | | 2 x 70 W RMS, classe G - 50 W RMS, classe AB | |
| Transducteurs | <ul style="list-style-type: none">Woofer 16,5 cm à membrane « W »Tweeter 38 mm à dôme inversé en Béryllium pur | | <ul style="list-style-type: none">2 x Woofer 16,5 cm à membrane « W »Tweeter 38 mm à dôme inversé en Béryllium pur | |
| Finitions | Joues en plaquage naturel noir Corps noir | | Joues en plaquage naturel rouge foncé Corps noir | |
| Dimensions (HxLxP) | 33,4 x 24,6 x 29,5 cm | | 25,8 x 51,4 x 34,4 cm | |
| Poids | 13 kg | | 22 kg | |



TRIO6

SUB12

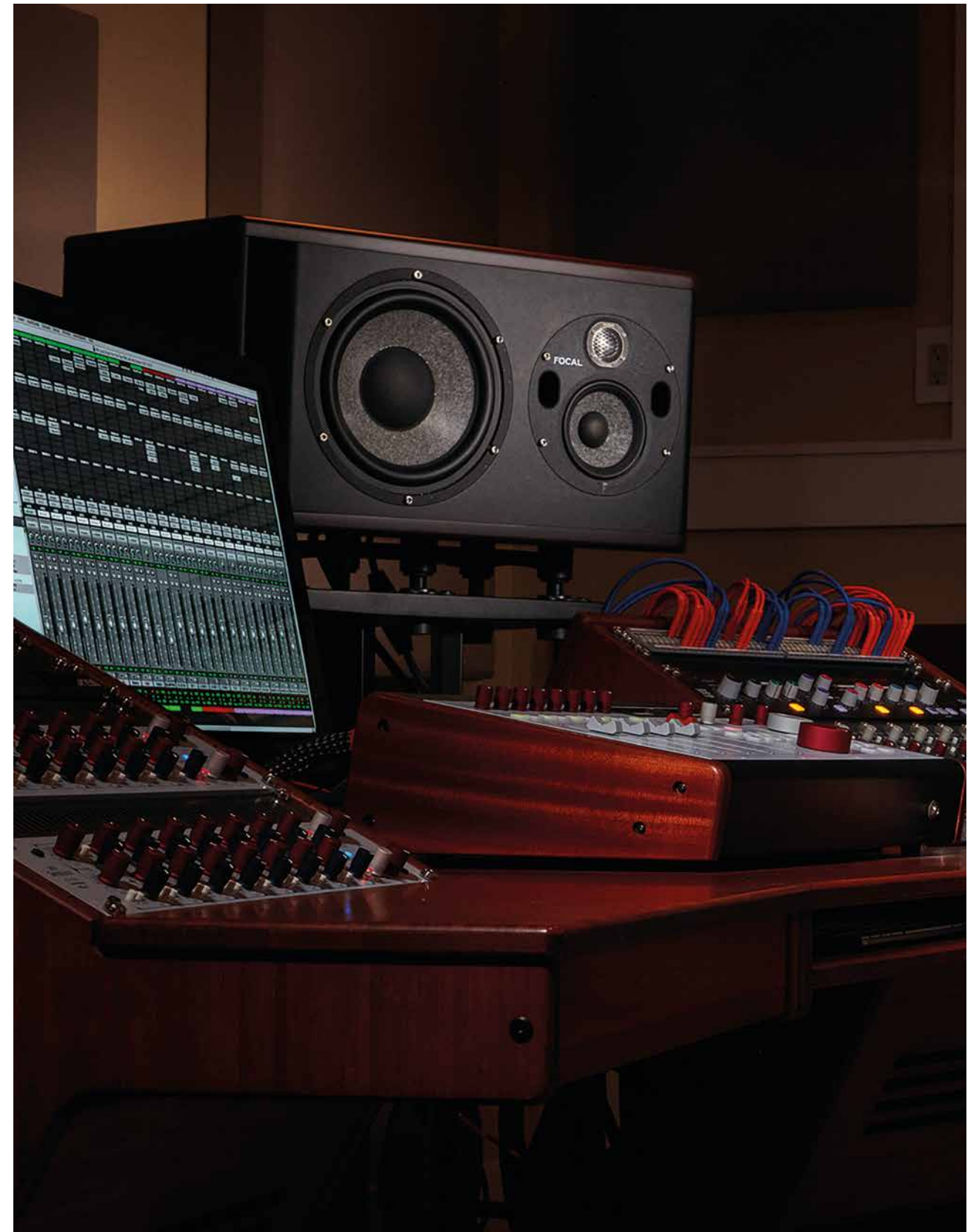
| | | |
|--|---|--|
| Moniteur 3 voies | Subwoofer | |
| <ul style="list-style-type: none">Mode 3 voies : 35 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)Mode 2 voies (Focus) : 100 Hz - 15 kHz (+/- 3 dB)Mode 1 voie (Focus) : 80 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB) | 28 Hz - 400 Hz | |
| <ul style="list-style-type: none">Mode 3 voies : 115 dB SPL (pic @ 1m)Mode 2 voies (Focus) : 112 dB SPL (pic @ 1m)Mode 1 voie (Focus) : 112 dB SPL (pic @ 1m) | 124,5 dB | |
| 100 W RMS, classe G 100 W RMS, classe G 50 W RMS, classe AB | 600 W RMS, classe G - - | |
| <ul style="list-style-type: none">Grave 21 cm à membrane « W »Médium 13 cm à membrane « W »Tweeter 38 mm à dôme inversé en Béryllium pur | Subwoofer 33 cm à membrane « W » | |
| Joues en plaquage naturel noir Corps noir | Joues en plaquage naturel rouge foncé Corps noir | |
| 53,7 x 29,2 x 36,9 cm | 60 x 48,7 x 56,8 cm | |
| 25 kg | 58 kg | |

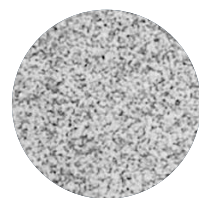
03.

TRIO 11 BE

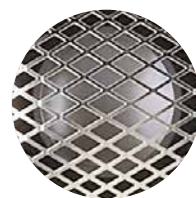
Keep focus and mix on!

Trio11 Be est l'enceinte de monitoring emblématique de la ligne SM6. Elle se destine aux studios en quête de moniteurs révélant toute l'étendue du spectre. Les meilleures technologies Focal assurent une grande neutralité et une précision ultime de l'image stéréo dans cette gamme de prix. L'amplification BASH® délivre tous les niveaux SPL, pour convenir à tous les styles de musique. Trio11 Be s'adresse à un usage *nearfield* ou *midfield*.





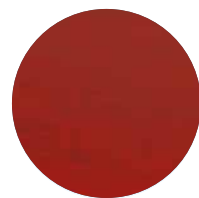
Membrane
« W »



Tweeter
Béryllium



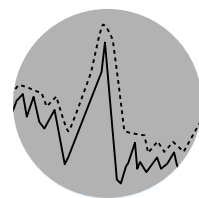
Mode
Focus



Loupe de
frêne rouge



Platine tweeter-
médium rotative



Amplification
BASH®





TRIO11 BE

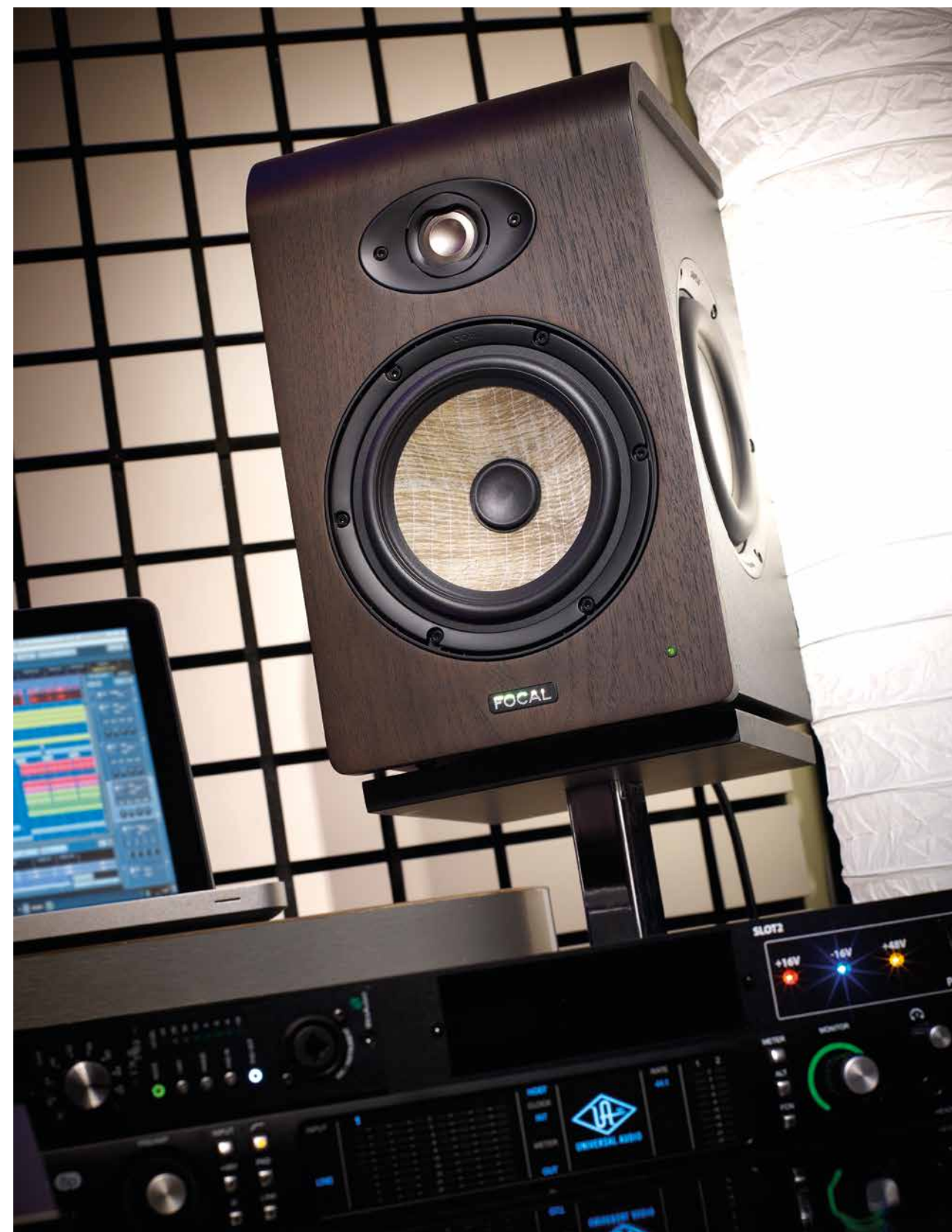
| | |
|----------------------|--|
| Type | Moniteur 3 voies / 2 voies |
| Réponse en fréquence | <ul style="list-style-type: none">• Mode 3 voies : 30 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)• Mode 2 voies (Focus) : 90 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB) |
| Niveau SPL maximum | <ul style="list-style-type: none">• Mode 3 voies : 118 dB (pic @ 1m)• Mode 2 voies (Focus) : 105 dB (pic @ 1m) |
| Amplification | |
| • Grave | 300 W RMS, classe G |
| • Médium | 150 W RMS, classe G |
| • Aigu | 100 W RMS, classe AB |
| Transducteurs | <ul style="list-style-type: none">• Subwoofer 25 cm à membrane « W »• Médium 13 cm à membrane « W »• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Béryllium pur |
| Finitions | Joues en plaquage naturel Loupe de frêne rouge foncé Corps noir |
| Dimensions (HxLxP) | 63,5 x 34,5 x 45 cm |
| Poids | 37 kg |



04. SHAPE

Beyond the curve!

Les moniteurs de la ligne Shape intègrent cinq innovations visant à offrir toujours plus de transparence. Conçus pour répondre aux besoins d'écoute en champ proche, ils associent une conception astucieuse à des réglages répondant aux caractéristiques acoustiques des petits espaces. Shape se caractérise par la précision de la restitution sonore autant sur l'équilibre tonal que sur l'image stéréophonique.

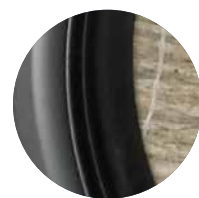




Membrane
Flax



Tweeter
Al/Mg



Technologies
TMD®/NIC®



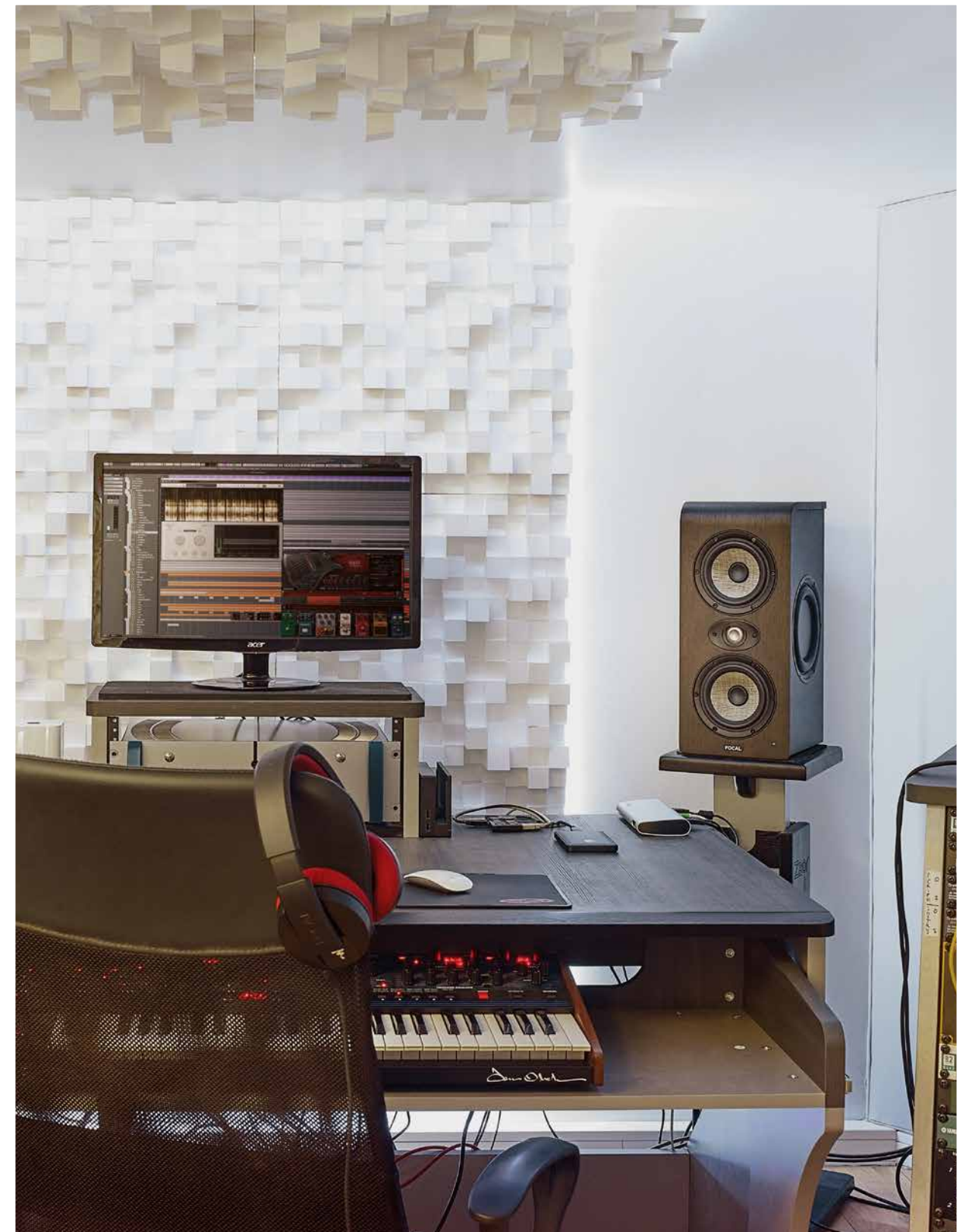
Finition
Noyer véritable



Double radiateur
passif



Inclinaison
ajustable





SHAPE 50

| | | |
|----------------------|---|--|
| Type | Moniteur 2 voies | |
| Réponse en fréquence | 50 Hz - 35 kHz | |
| Niveau SPL maximum | 106 dB SPL (pic @ 1m) | |
| Amplification | <div><div>• Grave</div><div>• Médium</div><div>• Aigu</div></div> <div><div>60 W RMS, classe AB</div><div>-</div><div>25 W RMS, classe AB</div></div> | |
| Transducteurs | <div><div>• Woofer 13 cm à membrane Flax</div><div>• Tweeter 25 mm à profil « M » en Aluminium/Magnésium</div></div> <div><div>• Woofer 16,5 cm à membrane Flax</div><div>• Tweeter 25 mm à profil « M » en Aluminium/Magnésium</div></div> | |
| Finitions | Vinyle, Noyer véritable et peinture noire | |
| Dimensions (HxLxP) | 31,2 x 19,1 x 24,2 cm | |
| Poids | 6,5 kg | |

SHAPE 65



SHAPE TWIN

| | |
|--|--|
| Moniteur 2,5 voies | |
| 40 Hz - 35 kHz | |
| 110,5 dB SPL (pic @ 1m) | |
| <div><div>80 W RMS, classe AB</div><div>80 W RMS, classe AB</div><div>50 W RMS, classe AB</div></div> | |
| <div><div>• 2 x Woofer 13 cm à membrane Flax</div><div>• Tweeter 25 mm à profil « M » en Aluminium/Magnésium</div></div> | |
| Vinyle, Noyer véritable et peinture noire | |
| 47,8 x 21,1 x 27,9 cm | |
| 11 kg | |

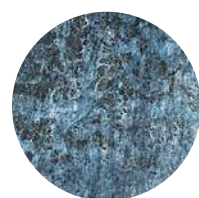
05.

ALPHA EVO

Reveal everything

Révélez votre musique avec la ligne Alpha Evo. Dédiés à la création et à la production musicale, les moniteurs de studio Alpha Evo se définissent par une dynamique exceptionnelle, des fonctionnalités multiples et un design robuste et compact. Conçue pour le mixage et la production dans des environnements très hétérogènes et intégrant des technologies inédites, la gamme rend le son professionnel Focal accessible à tous.





Membrane
Slatefiber



Tweeter
Aluminium



Évent
laminaire



LF, HF
shelvings



Inserts pour
montage mural



Mise en veille
débrayable





| ALPHA 50 EVO | | ALPHA 65 EVO | |
|----------------------|--|--|--|
| Type | Moniteur 2 voies | Moniteur 2 voies | |
| Réponse en fréquence | 45 Hz - 22 kHz | 40 Hz - 22 kHz | |
| Niveau SPL maximum | 101 dB SPL (pic @ 1m) | 104 dB SPL (pic @ 1m) | |
| Amplification | | | |
| • Grave | 35 W RMS, classe D | 55 W RMS, classe D | |
| • Médium | - | - | |
| • Aigu | 25 W RMS, classe D | 30 W RMS, classe D | |
| Transducteurs | <ul style="list-style-type: none">• Woofer 13 cm à membrane Slatefiber fabriquée en France• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Aluminium | <ul style="list-style-type: none">• Woofer 16,5 cm à membrane Slatefiber fabriquée en France• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Aluminium | |
| Finitions | Vinyle et peinture noire | Vinyle et peinture noire | |
| Dimensions (HxLxP) | 31 x 22,8 x 23,9 cm | 33,9 x 26,1 x 28,9 cm | |
| Poids | 6 kg | 7,6 kg | |

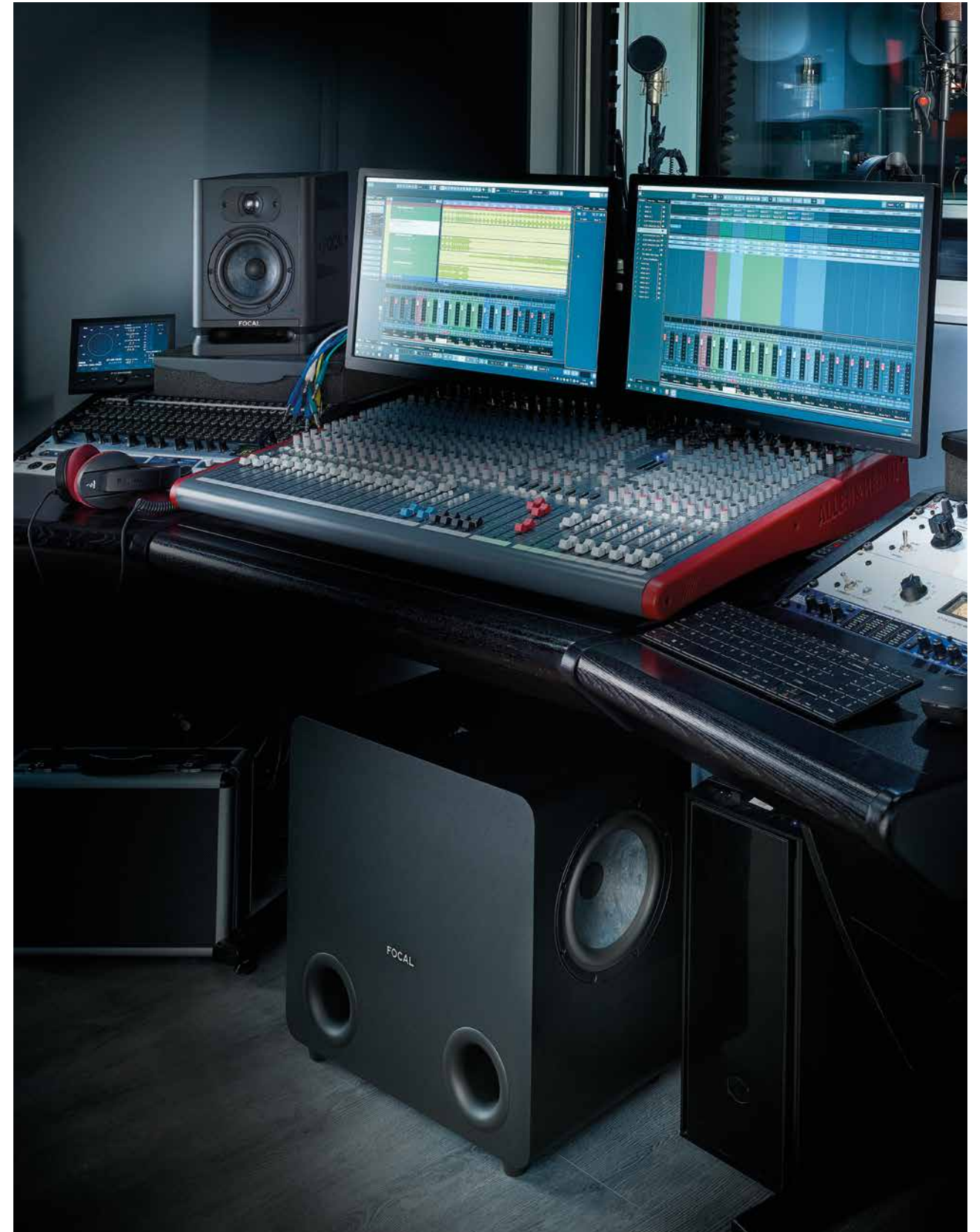


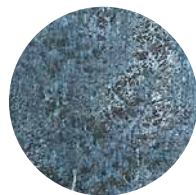
| ALPHA 80 EVO | | ALPHA TWIN EVO | |
|--|--|--|--|
| Moniteur 2 voies | | Moniteur 2,5 voies | |
| 38 Hz - 22 kHz | | 38 Hz - 22 kHz | |
| 106 dB SPL (pic @ 1m) | | 108 dB SPL (pic @ 1m) | |
| 80 W RMS, classe D | | 50 W RMS, classe D | |
| - | | 50 W RMS, classe D | |
| 35 W RMS, classe D | | 30 W RMS, classe D | |
| <ul style="list-style-type: none">• Woofer 20 cm à membrane Slatefiber fabriquée en France• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Aluminium | | <ul style="list-style-type: none">• 2 x Woofer 16,5 cm à membrane Slatefiber fabriquée en France• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Aluminium | |
| Vinyle et peinture noire | | Vinyle et peinture noire | |
| 39 x 29,6 x 33 cm | | 26 x 50 x 29 cm | |
| 9,8 kg | | 12,2 kg | |

06. SUB ONE

Shake your mix

Pour disposer d'un subwoofer performant dans les basses fréquences, les ingénieurs Focal ont développé Sub One. Avec sa puissance de 200 W RMS, sa technologie Slatefiber exclusive et sa très faible distorsion, ce caisson de basses à longue excursion et haut rendement est le complément idéal aux lignes Alpha Evo et Shape. Son design, sa faible profondeur et le positionnement de ses évents en façade permettent de le placer facilement et discrètement dans un studio.





Membrane
Slatefiber



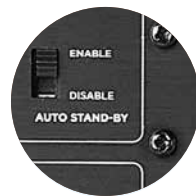
200 W
RMS



Évent
large section



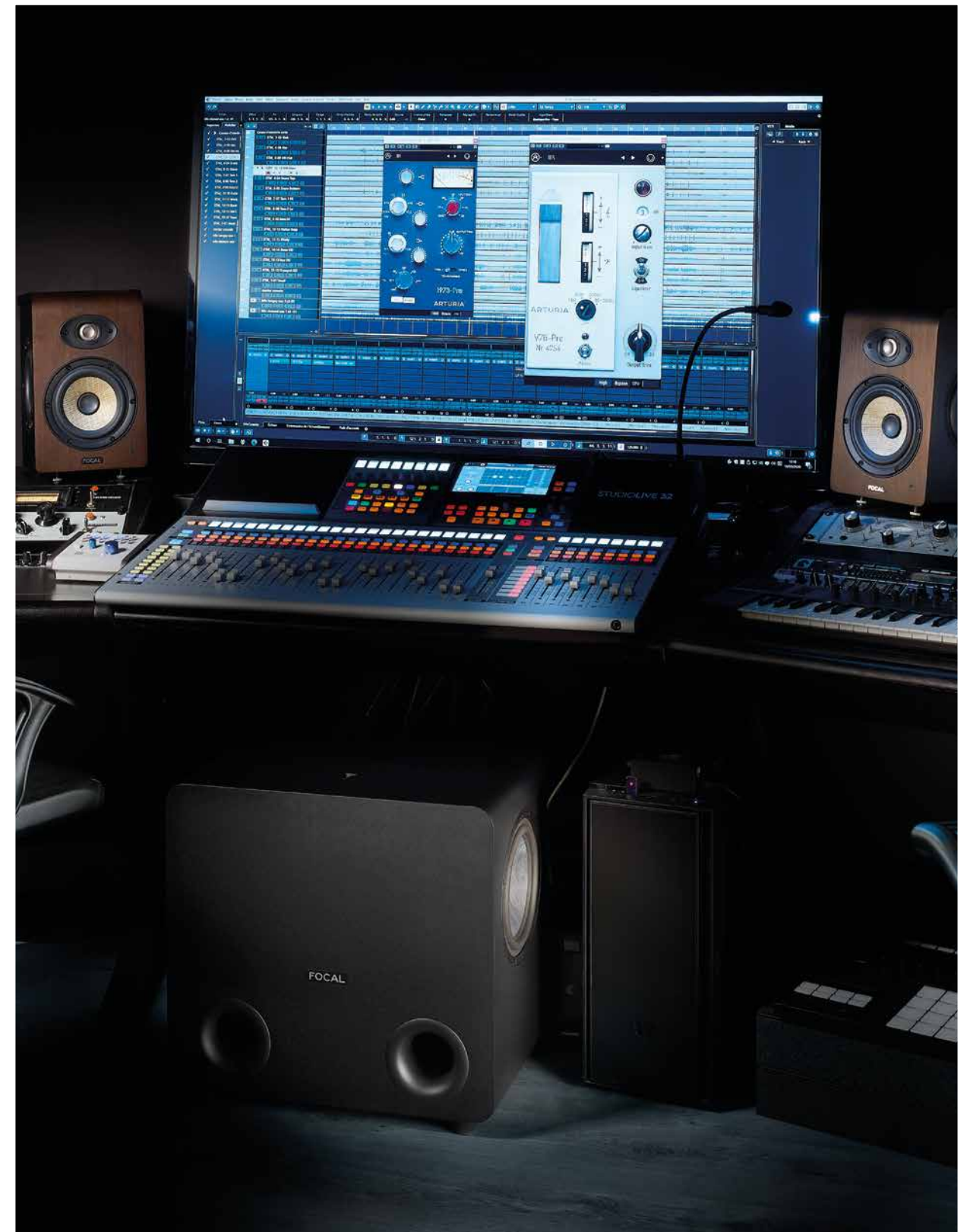
Bass Management
2 canaux



Auto stand-by
switch



Grilles
includes





SUB ONE

Subwoofer

| | |
|----------------------|--|
| Réponse en fréquence | 32 Hz - 120 Hz |
| Niveau SPL maximum | 114 dB (pic @ 1 m) |
| Amplification | 2 x 100 W RMS, classe D |
| Subwoofer | 2 x Woofer 20 cm longue excursion à membrane Slatefiber fabriquée en France |
| Contrôle utilisateur | <ul style="list-style-type: none">• Bass management 2 canaux• Réglage du niveau (sensibilité) du subwoofer• Filtre passe-bas pour l'ajustement de la fréquence de coupure• Ajustement de la phase• Inverseur de polarité• Mute• Mute externe (contrôlé par une pédale) |
| Dimensions (HxLxP) | 47,5 x 52 x 31 cm |
| Poids | 18,5 kg |

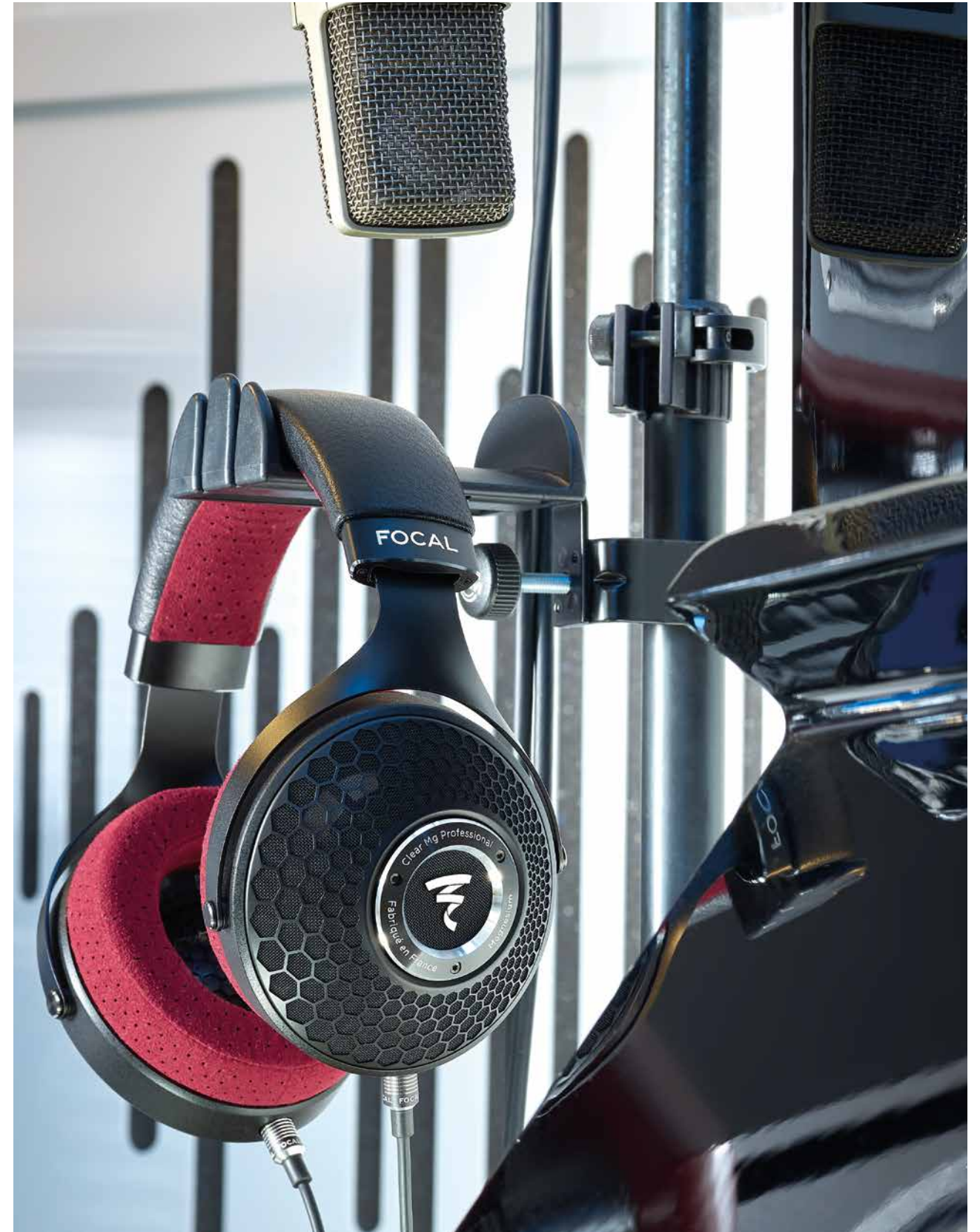


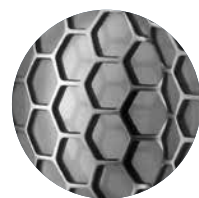
07.

CLEAR MG PROFESSIONAL

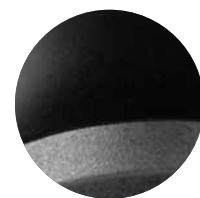
Expect the best

Clear Mg Professional est l'outil de travail indispensable pour les ingénieurs du son et les producteurs les plus exigeants. Grâce à son design totalement ouvert, ce casque se fait oublier et la sensation de spatialisation, d'immersion prend le dessus. Capable de révéler les plus infimes détails du spectre audio, il est doté d'une excellente dynamique, ce qui permet une confiance absolue dans la continuité du travail entre les moniteurs de studio et le casque.

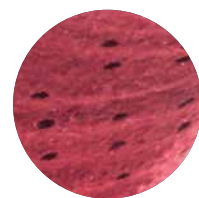




Membrane
Magnésium



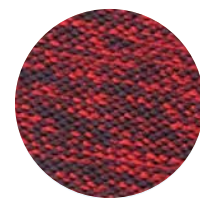
Finition
Aluminium



Confort
total



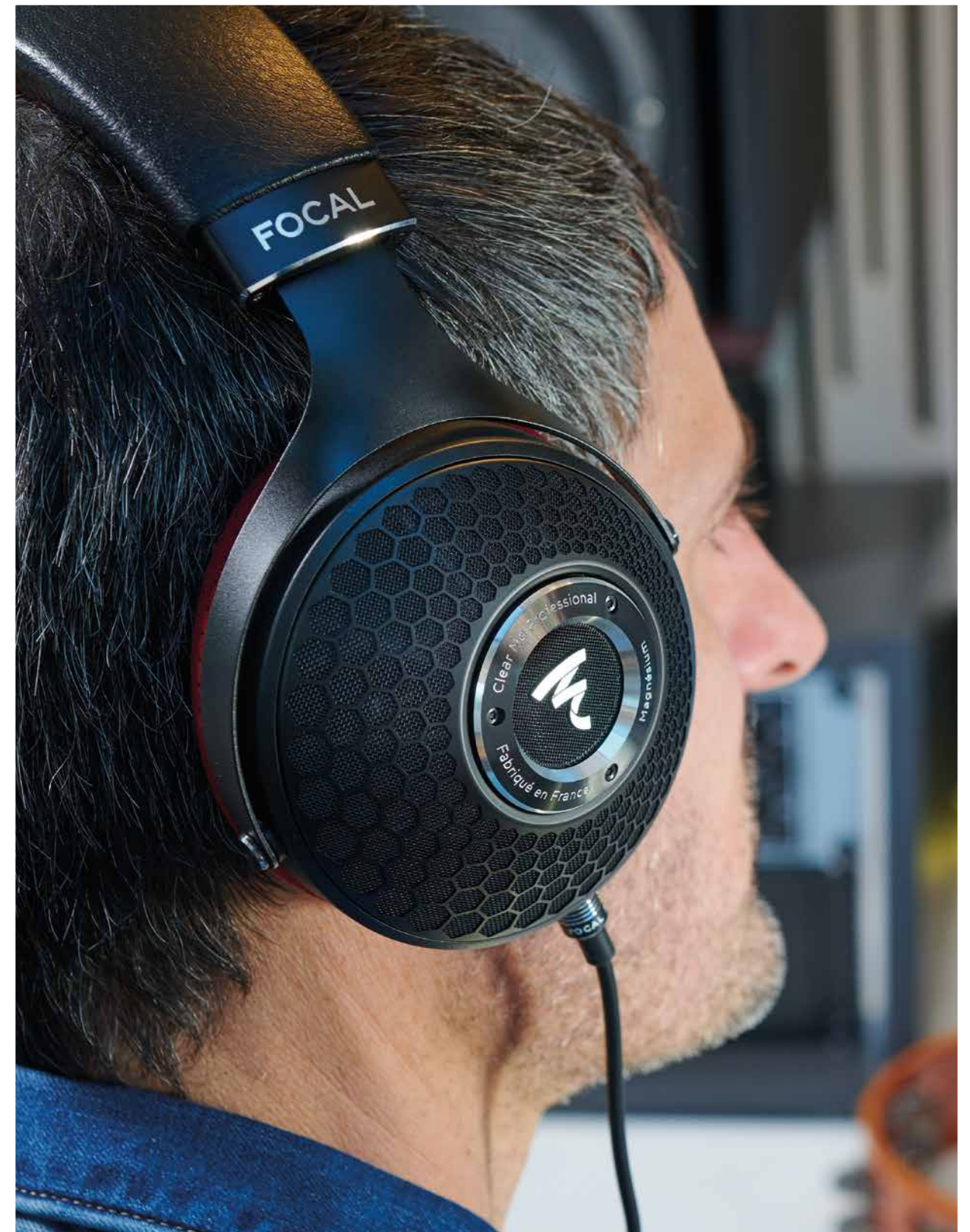
Coussinets
de rechange



Mallette
tissée



Grande
ouverture





CLEAR MG PROFESSIONAL

Casque circum-aural ouvert

| | |
|-----------------------|--|
| Impédance | 55 Ω |
| Sensibilité | 104 dB SPL / 1 mW @ 1 kHz |
| THD | 0,25 % @ 1 kHz / 100 dB SPL |
| Réponse en fréquence | 5 Hz – 28 kHz |
| Haut-parleur | 40 mm dôme à profil « M » en Magnésium |
| Poids | 450 g |
| Câbles et connecteurs | <ul style="list-style-type: none">• 1 câble 5 m connecteur asymétrique Jack 6,35 mm• 1 câble 1,2 m connecteur asymétrique Jack 3,5 mm• 1 adaptateur Jack 3,5 mm femelle – 6,35 mm mâle |
| Accessoires | 2 x coussinets de rechange |
| Mallette de transport | 25 x 24 x 12 cm |



MANUFACTURÉ
EN FRANCE

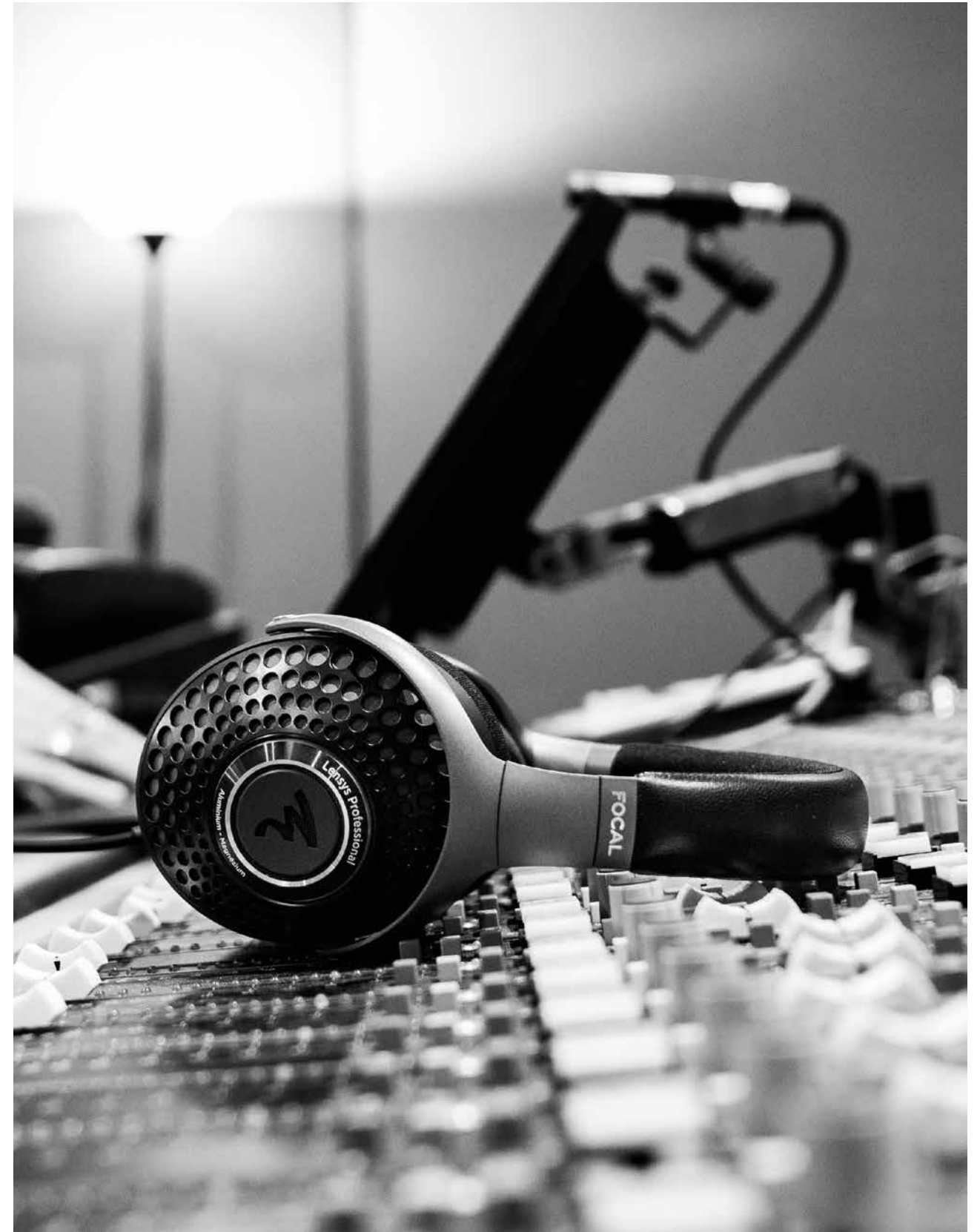


08.

LENSYS PROFESSIONAL

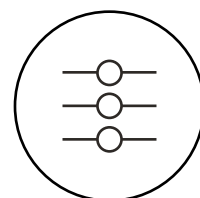
Accuracy. Anywhere.

Avec sa conception fermée et son ergonomie soignée, Lensys Professional est le casque incontournable pour travailler en déplacement comme en studio. Son design combine des matériaux robustes à un yoke léger pour garantir confort et solidité. Ses haut-parleurs exclusifs en Aluminium/Magnésium à profil « M », légèrement inclinés dans les oreillettes, sont à la source d'un son d'une extrême précision et d'une image stéréo améliorée, pour une parfaite fiabilité dans le travail.





Membrane
Aluminium/Magnésium



Équilibre tonal
fiable



Excellente
isolation



Accessoires :
2 câbles



Mallette
tissée



Design
robuste





LENSYS PROFESSIONAL

Casque circum-aural fermé

| | |
|---------------------------|---|
| Impédance | 26 Ω |
| Sensibilité | 100 dB SPL / 1 mW @ 1 kHz |
| THD | 0,3 % @ 1 kHz / 100 dB SPL |
| Réponse en fréquence | 5 Hz - 22 kHz |
| Haut-parleur | 40 mm dôme à profil « M » en Aluminium-Magnésium |
| Isolation bruit extérieur | 23 dB(A) |
| Poids | 306 g |
| Câbles et connecteurs | <ul style="list-style-type: none">• 1 câble droit 1,2 m• 1 câble spiralé 3 m• 1 adaptateur vissable Jack 3,5 mm femelle - 6 mm mâle |
| Mallette de transport | 24 x 21 x 7 cm |

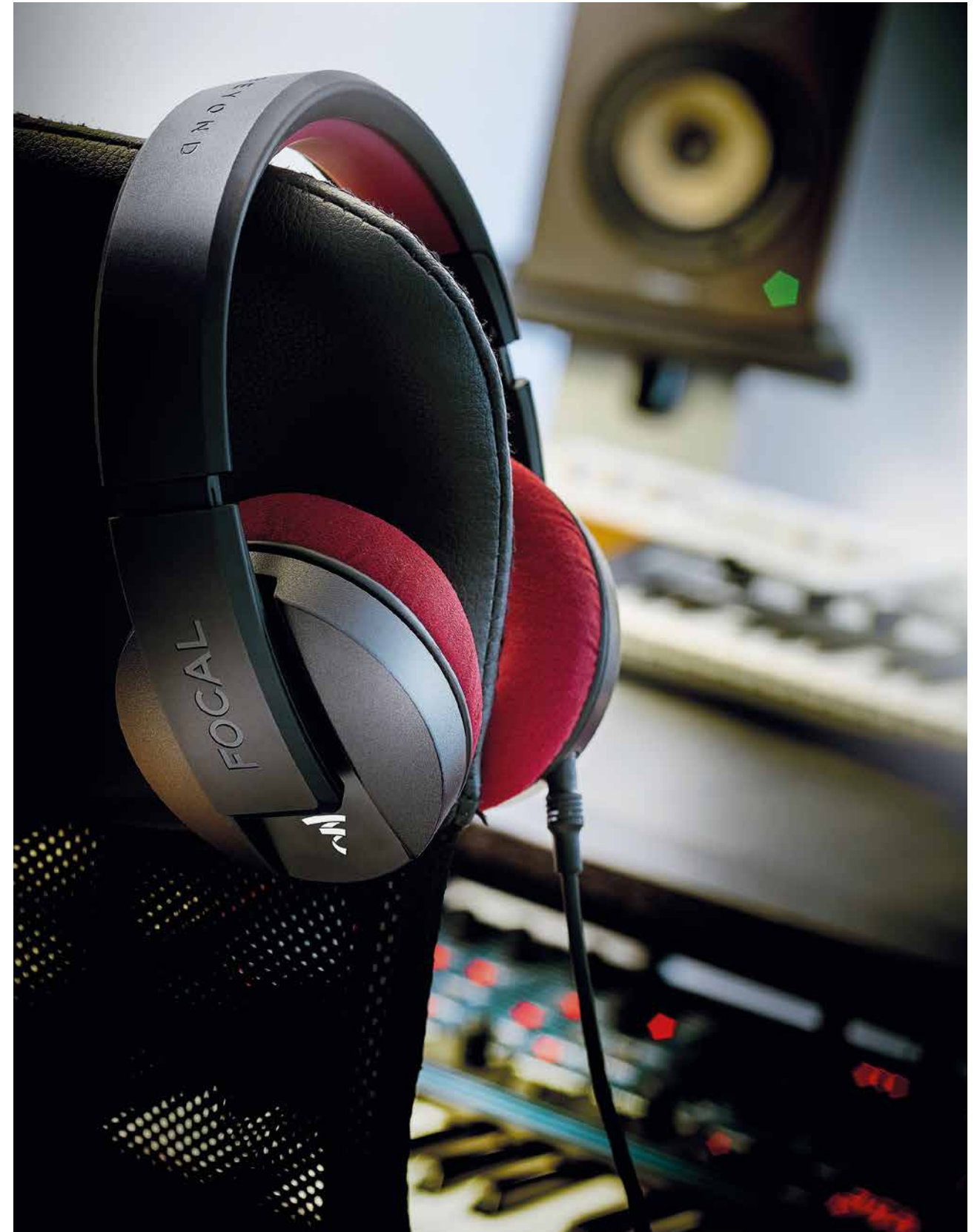
MANUFACTURÉ
EN FRANCE



09. LISTEN PROFESSIONAL

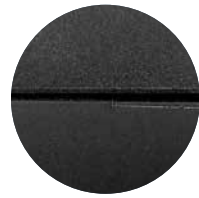
Listen to your music, not your headphones

Listen Professional est un casque de monitoring fermé particulièrement adapté aux environnements non silencieux. Il offre une isolation remarquable qui, allée à un équilibre tonal, facilite l'égalisation des pistes et l'enregistrement. Son transducteur unique, qui combine un alliage Mylar/Titane sur le dôme, offre une articulation incomparable des basses fréquences pour un casque de studio fermé.





Membrane
Mylar/Titane



Finition noire
résistante



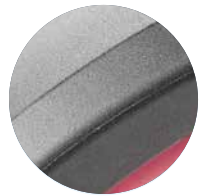
Excellente
isolation



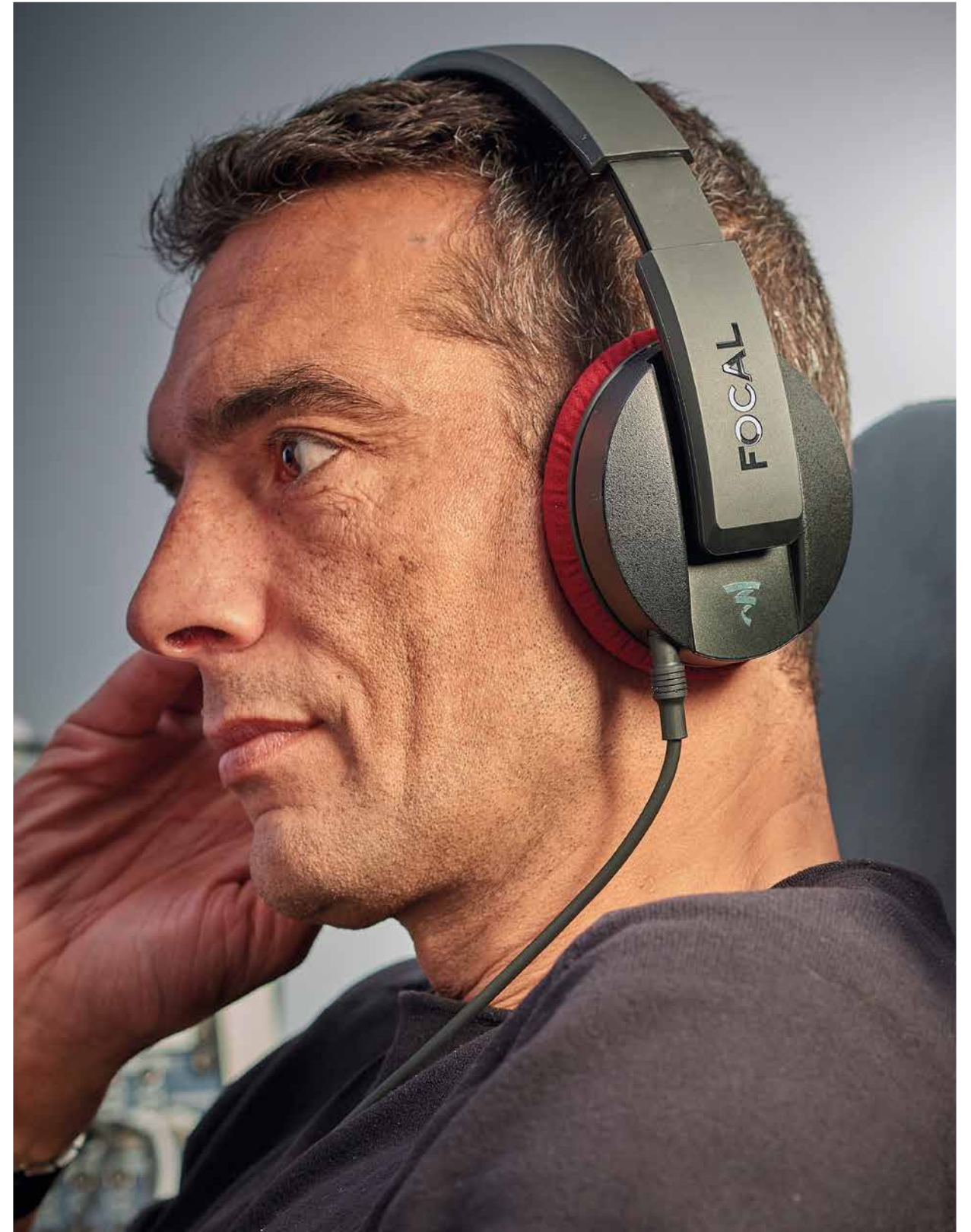
Accessoires :
2 câbles



Mallette
de rangement



Design
robuste





LISTEN PROFESSIONAL

Casque circum-aural fermé

| | |
|-----------------------|--|
| Impédance | 32 Ω |
| Sensibilité | 122 dB SPL @ 1 kHz / 1 Vrms |
| THD | 0,3 % @ 1 kHz / 100 dB SPL |
| Réponse en fréquence | 5 Hz - 22 kHz |
| Poids | 280 g |
| Câbles et connecteurs | <ul style="list-style-type: none">• 1 câble spiralé 5 m• 1 câble droit 1,4 m• 1 adaptateur Jack 3,5 mm 4 conducteurs |
| Mallette de transport | 24 x 21 x 11 cm |





ST6



« Moniteurs incroyables
qui seront un grand atout
dans un petit studio »

MUSICRADAR

« Twin6 est un moniteur
très performant qui délivre
tout ce qu'il promet »

SOUND ON SOUND

« Si vous cherchez à investir
dans un système de monitoring
de haute qualité pour une pièce
de taille moyenne, Trio6 devrait
faire partie de votre sélection »

MUSICTECH



TRIO11 BE



« Trio11 Be est encore
une fois un chef-d'œuvre
d'innovation Focal »

SOUND ON SOUND

« 20/20 pour la finition, le son,
la qualité de fabrication
ainsi que pour sa versatilité
et sa fiabilité »

TAPE OP

« Parmi les enceintes de proximité
au meilleur son (et les plus chics) »

MUSIC PLAYERS



SHAPE



« Shape 65 pourrait bien être
le moniteur le plus efficace
et délivrant le meilleur son dans
cette gamme de prix »

MUSICRADAR

« Ces moniteurs
sont incroyables »

MUSICTECH



ALPHA EVO

« Non seulement elle sonne bien,
mais elle offre en plus
une amélioration considérable »

MUSICRADAR



« Ce moniteur
analogique vaut bien
plus que son prix »

SOUNDONSOUND



CLEAR MG PROFESSIONAL

« Séduisant
et bien construit »

AUDIO46

« Focal continue de repousser les limites
de la conception des casques à transducteur
électrodynamique, et Clear Mg Professional
impressionne par sa rapidité et son extension
dans les basses fréquences »

SOUNDONSOUND



« Confortable et bien construit,
il répond aux exigences
des meilleurs producteurs
et ingénieurs du son »

MOONAUDIO



LENSYS PROFESSIONAL

« Je suis très impressionné par
l'image sonore, la clarté
et l'amplitude du modèle
Lensys Professional »

RECORDING MAGAZINE

« Ce casque pourrait bien être
le meilleur choix pour les pros
de la musique »

STUFF

« Avec Lensys, Focal a créé
un casque bien conçu
qui excelle dans toutes les
tâches de studio »

MIXONLINE



LISTEN PROFESSIONAL

« Une nouvelle référence parmi
les casques polyvalents »

MUSICRADAR

« Une très belle réussite ! »

SONO MAGAZINE

« Listen Professional
offre précision, sensation
et confort »

MUSICTECH



COLLECTIONS

Mêlant performances et design, les collections Focal sont un éveil aux émotions : à la maison avec des enceintes acoustiques et intégrées, des systèmes HomeCinéma et des casques ouverts et fermés ; en déplacement avec des kits automobiles ; en voyage avec des casques Bluetooth® à réduction de bruit ; en studio avec des moniteurs et des casques ; en extérieur et même en mer avec des solutions dédiées aux yachts.



Collection Home



Collection Motorities



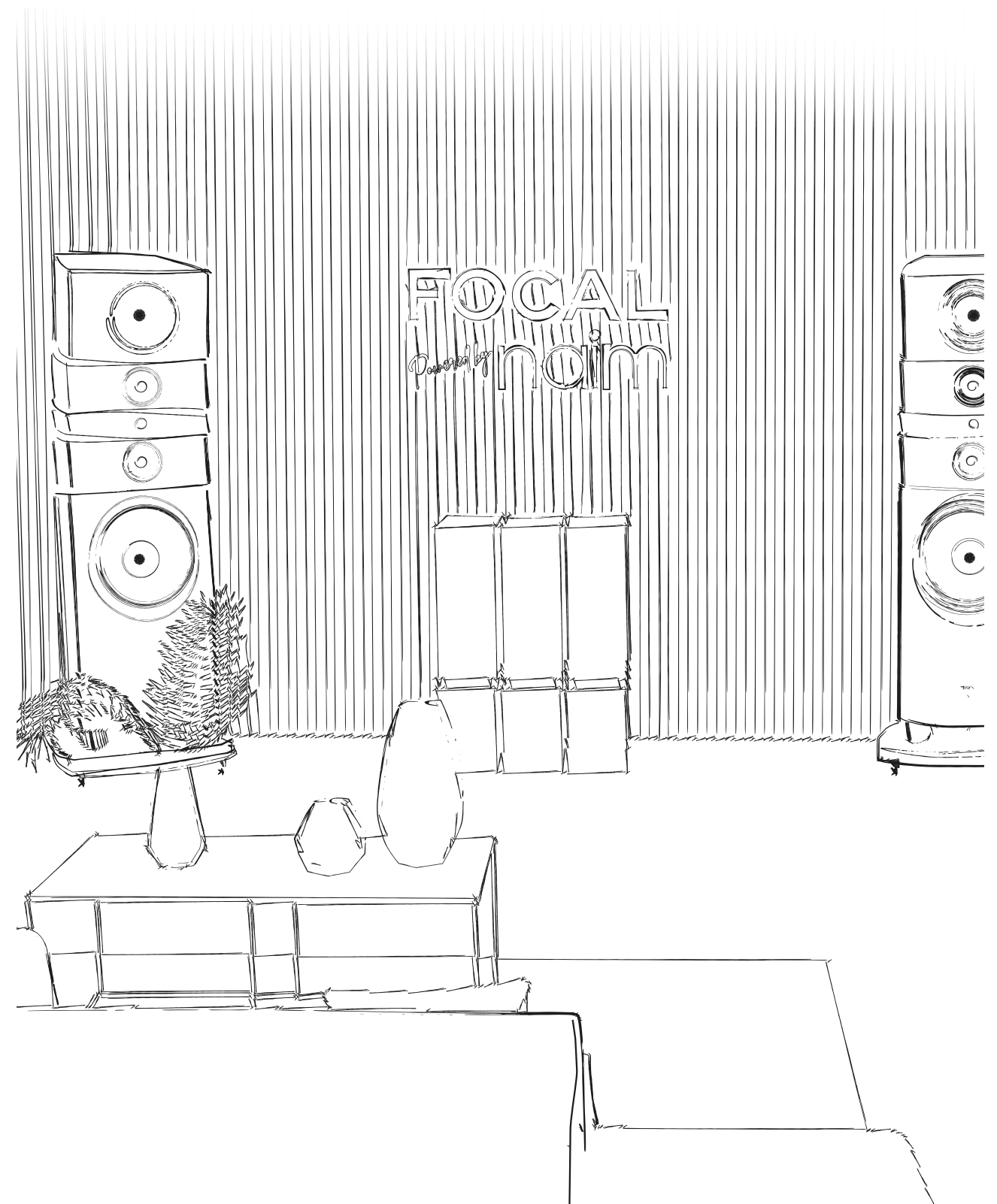
Collection Professional

FOCAL *Powered by* naim

Vivez l'expérience sonore

Retrouvez-nous auprès de nos 10 000 revendeurs partenaires à travers le monde, mais aussi au sein de nos boutiques Focal Powered by Naim. Ces boutiques dédiées à nos marques vous invitent à plonger dans notre univers et, plus encore, à faire l'expérience du son Focal & Naim.

www.focal.com/concept/fpbn-fr/



Pour plus d'informations, rejoignez-nous sur :

www.focal.com/fr



Focal JMLab

BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - +33 (0) 477 435 700

Focal® est une marque de Focal JMLab. Dans un but d'amélioration ou pour tenir compte d'évolution légales ou réglementaires, Focal JMLab se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de leurs produits sans préavis. Le cas échéant, les images présentées sont uniquement destinées à illustrer le catalogue, et peuvent présenter des nuances par rapport au produit vendu.

Photos L'Atelier Sylvain Madelon / Photo Trio11 Be (p.13) Mike Simon, SIFI Studios, Bellevue WA / Lensys Professional (p.43/45) Nicolas Reynaud
SCAA/24/02/2025 - v4

