

# COLLECTION PROFESSIONAL

2025



MONITEURS DE STUDIO  
& CASQUES

 **FOCAL**<sup>®</sup>



Depuis plus de quatre décennies, Focal crée des haut-parleurs et des enceintes acoustiques haut de gamme au son unique. Innovation et performance, excellence et passion sont les valeurs de la marque. Nous sommes reconnus dans le monde entier pour nos technologies exclusives. De ce patrimoine technologique résulte une restitution sonore empreinte de clarté, de puissance et de naturel, pour vous proposer les meilleurs produits dans leur catégorie. Avec notre collection d'enceintes de monitoring et de casques à destination des professionnels de l'audio, nous vous offrons des outils de travail d'excellence, fiables et polyvalents.

**01.**  
UTOPIA MAIN



7

**02.**  
ST6



13

**03.**  
TRIO 11 BE



19

**04.**  
SHAPE



25

**05.**  
ALPHA EVO



31



**06.**  
SUB ONE

37

**07.**  
CLEAR MG  
PROFESSIONAL



43

**08.**  
LENSYS  
PROFESSIONAL



49

**09.**  
LISTEN  
PROFESSIONAL



55

---

# 01.

## UTOPIA MAIN

### The apex of monitoring

Avec Utopia Main, les écoutes principales n'ont jamais été aussi exceptionnelles. Haut-parleurs innovants, subwoofer à longue excursion, amplification déportée en mode courant, conception haut de gamme, puissance : ces enceintes de monitoring sont le fruit d'un travail monumental en acoustique et en électronique. Elles délivrent une précision extrême en studio et assurent une expérience inégalée pour l'enregistrement, le mixage et le mastering. En un mot : l'excellence.

---





Membrane  
« W »



Tweeter  
Béryllium en « M »



Médium  
en « M »



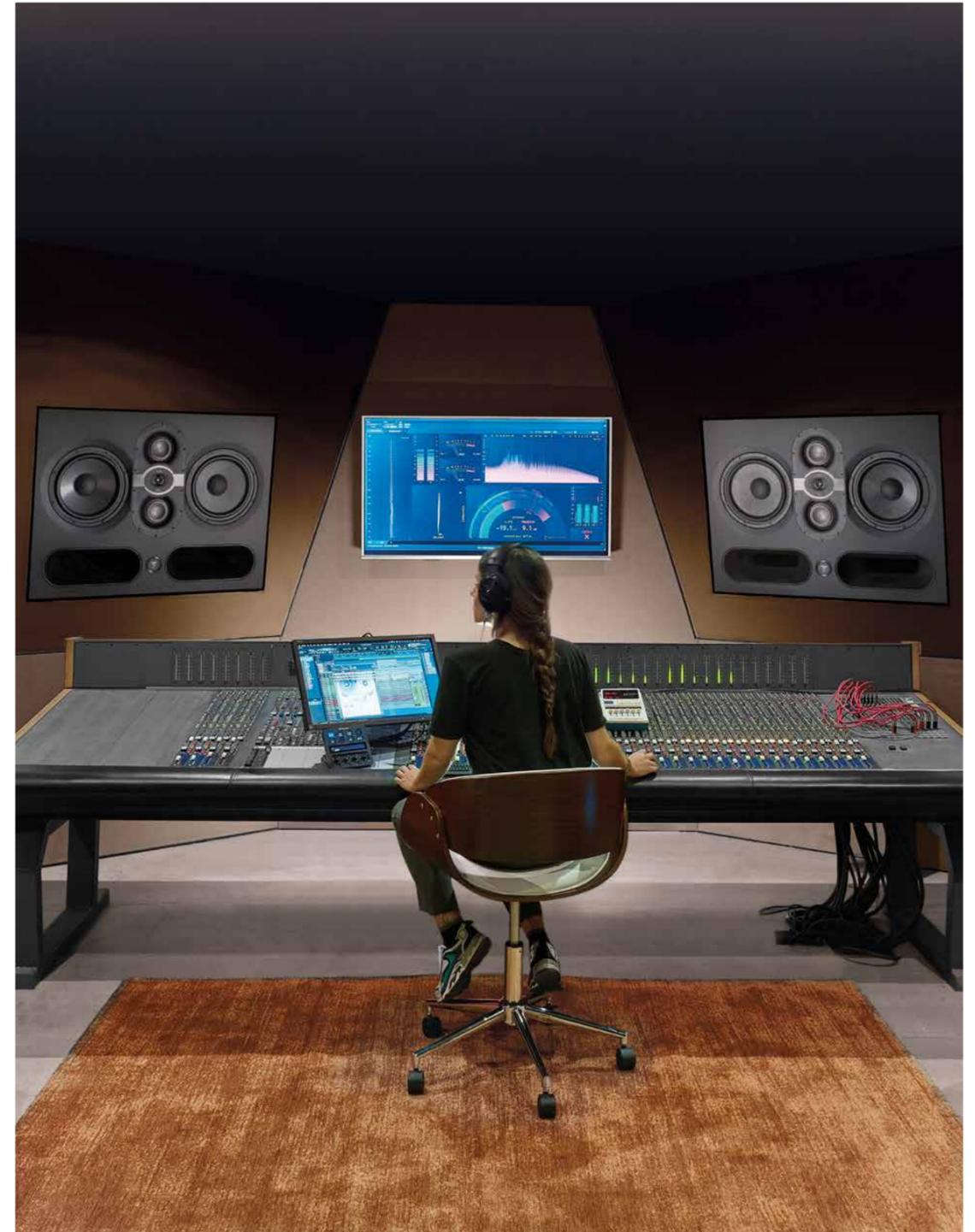
Ébénisterie renforcée  
et encastrable



Amplification classe H  
mode courant



Panneau  
de réglages





### UTOPIA MAIN 112

Type	Moniteur 3 voies
Performances	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réponse en fréquence (@-3 dB)</li> <li>Niveau SPL max (CEA2034 moyenne 50-10 kHz champ libre @1 m)</li> </ul>
Amplificateur déporté	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrée</li> <li>Étage d'amplification grave</li> <li>Étage d'amplification médium</li> <li>Étage d'amplification aigu</li> <li>Alimentation électrique nominale (Tension alternative)</li> <li>Puissance nominale consommée</li> <li>Fusibles</li> <li>Fréquences de recouvrement</li> <li>Dimensions (HxLxP)</li> <li>Hauteur de rack</li> <li>Mise en mode veille automatique</li> <li>Consommation en mode veille</li> <li>Consommation quand l'amplificateur est éteint</li> <li>Poids</li> </ul>
Transducteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Woofer 33 cm à membrane « W »</li> <li>Médium 13 cm à membrane « W » en « M »</li> <li>Tweeter 38 mm en « M » en Béryllium</li> </ul>
Construction	MDF 30 mm
Finition	Noire
Dimensions (HxLxP)	94 x 53 x 46 cm
Poids	77,6 kg
Plage de température	En fonctionnement : 5 - 30°C / En stockage : 0 - 50°C



### UTOPIA MAIN 212

Type	Moniteur 3,5 voies
Performances	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réponse en fréquence (@-3 dB)</li> <li>Niveau SPL max (CEA2034 moyenne 50-10 kHz champ libre @1 m)</li> </ul>
Amplificateur déporté	<ul style="list-style-type: none"> <li>Symétrique XLR 10 kΩ</li> <li>2 x 500 W RMS Classe D</li> <li>2 x 180 W RMS Classe H Mode courant</li> <li>140 W RMS Classe H Mode courant</li> <li>-100 - 120 V, 50/60 Hz</li> <li>-220 - 240 V, 50/60 Hz</li> <li>1000 W</li> <li>T10AH/25 V, T5AH/250 V</li> <li>-100-120 V -220-240 V</li> <li>330 Hz / 2,7 kHz</li> <li>18,8 x 48,3 x 44,4 cm</li> <li>4 U</li> <li>Après environ 14 minutes sans utilisation</li> <li>&lt;0,5 W</li> <li>&lt;0,1 W</li> <li>25,1 kg</li> </ul>
Transducteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 x Woofer 33 cm à membrane « W »</li> <li>2 x Médium 13 cm à membrane « W » en « M »</li> <li>Tweeter 38 mm en « M » en Béryllium</li> </ul>
Construction	MDF 30 mm
Finition	Noire
Dimensions (HxLxP)	79,6 x 105 x 46 cm
Poids	119,5 kg
Plage de température	En fonctionnement : 5 - 30°C / En stockage : 0 - 50°C

---

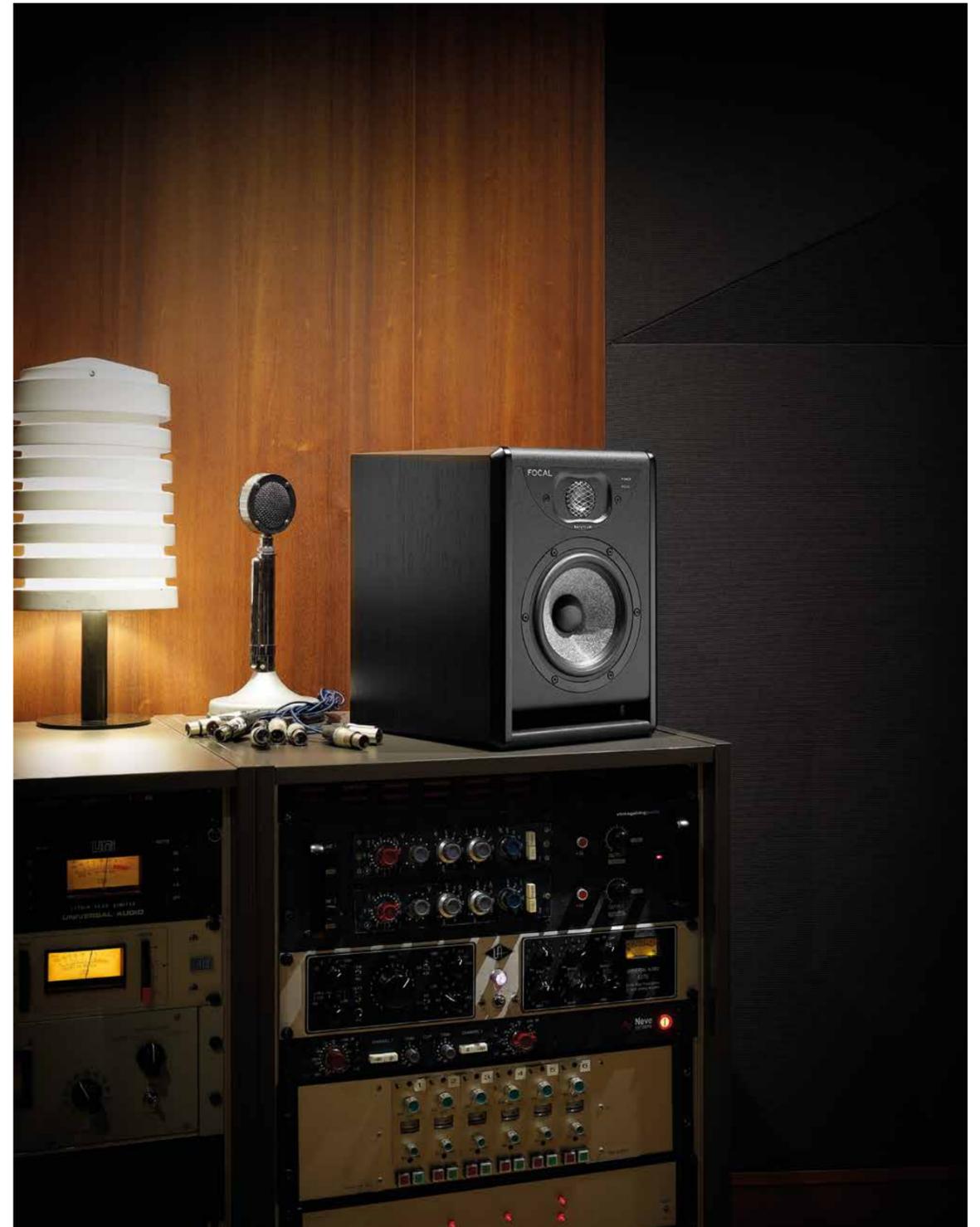
# 02.

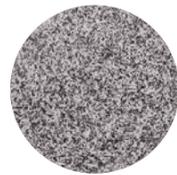
## ST6

**Only sound, nothing else**

La ligne ST6 propose des outils de travail à la pointe des technologies. Les innovations apportées aux haut-parleurs servent pleinement le rendu acoustique pour une fiabilité hors pair et une extrême précision. Disposant de multiples fonctionnalités (veille débrayable, filtre passe-haut, mode focus...), les moniteurs Trio6, Twin6 et Solo6 peuvent être complétés par le Sub12, l'associé parfait pour une extension de grave impactante.

---





Membrane  
« W »



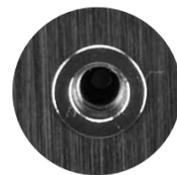
Tweeter  
Béryllium



Mode  
Focus



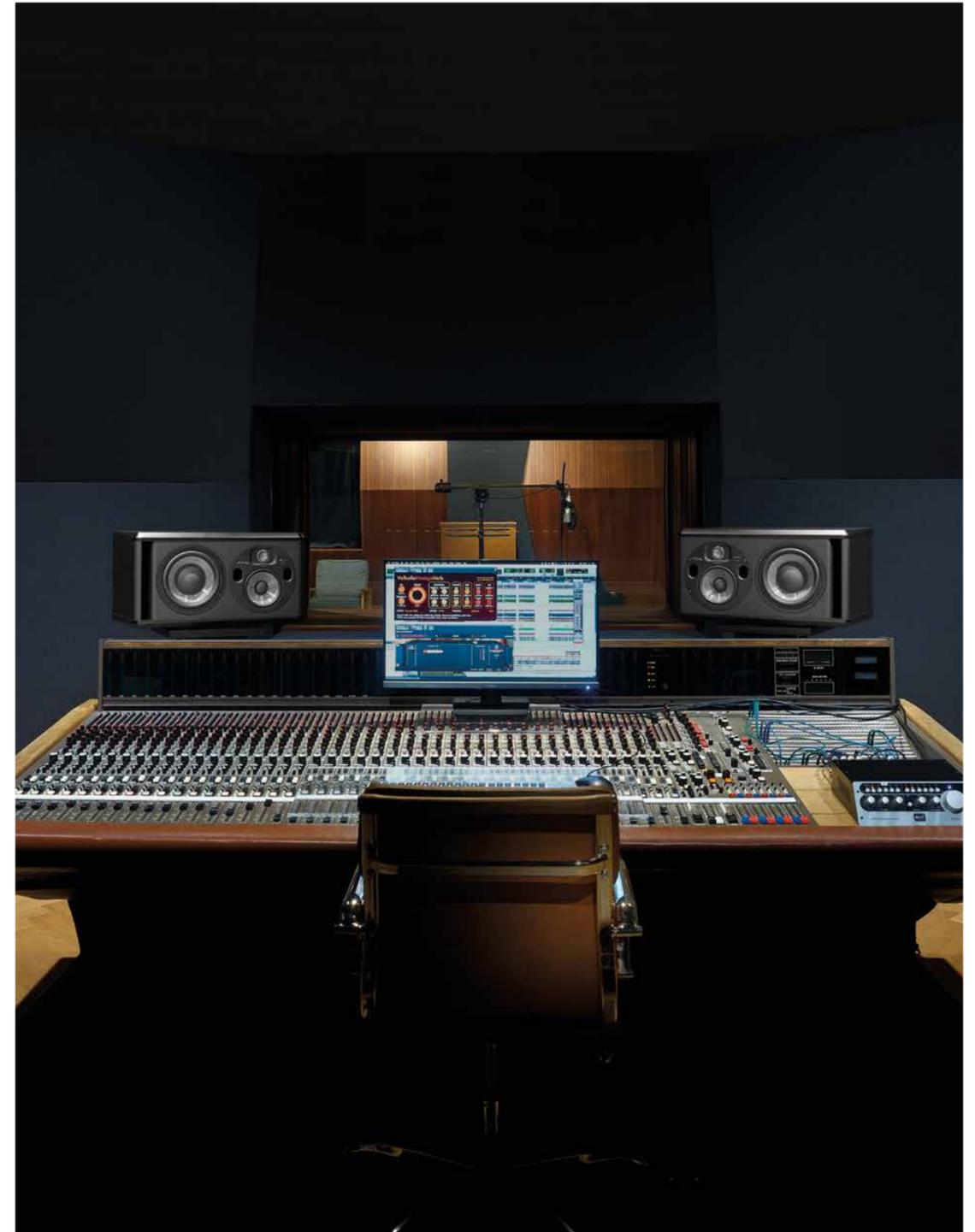
Large évent  
laminaire



Inserts pour  
montage mural



HPF, LMF EQ,  
LF, HF shelvings





### SOLO6

### TWIN6

<b>Type</b>	Moniteur 2 voies	Moniteur 2,5 voies
<b>Réponse en fréquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mode 2 voies : 40 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)</li> <li>Mode 1 voie (Focus) : 110 Hz - 10 kHz (+/- 3 dB)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mode 2,5 voies : 40 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)</li> <li>Mode 1,5 voie (Focus) : 110 Hz - 10 kHz (+/- 3 dB)</li> </ul>
<b>Niveau SPL maximum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mode 2 voies : 110 dB SPL (pic @ 1m)</li> <li>Mode 1 voie (Focus) : 109,5 dB SPL (pic @ 1m)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mode 2,5 voies : 112 dB SPL (pic @ 1m)</li> <li>Mode 1,5 voie (Focus) : 111,5 dB SPL (pic @ 1m)</li> </ul>
<b>Amplification</b>		
• Grave	80 W RMS, classe G	2 x 70 W RMS, classe G
• Médium	-	-
• Aigu	50 W RMS, classe AB	50 W RMS, classe AB
<b>Transducteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Woofer 16,5 cm à membrane « W »</li> <li>Tweeter 38 mm à dôme inversé en Béryllium pur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 x Woofer 16,5 cm à membrane « W »</li> <li>Tweeter 38 mm à dôme inversé en Béryllium pur</li> </ul>
<b>Finitions</b>	Joues en plaquage naturel noir Corps noir	Joues en plaquage naturel rouge foncé Corps noir
<b>Dimensions (HxLxP)</b>	33,4 x 24,6 x 29,5 cm	25,8 x 51,4 x 34,4 cm
<b>Poids</b>	13 kg	22 kg



### TRIO6

### SUB12

<b>Type</b>	Moniteur 3 voies	Subwoofer
<b>Réponse en fréquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mode 3 voies : 35 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)</li> <li>Mode 2 voies (Focus) : 100 Hz - 15 kHz (+/- 3 dB)</li> <li>Mode 1 voie (Focus) : 80 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)</li> </ul>	28 Hz - 400 Hz
<b>Niveau SPL maximum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mode 3 voies : 115 dB SPL (pic @ 1m)</li> <li>Mode 2 voies (Focus) : 112 dB SPL (pic @ 1m)</li> <li>Mode 1 voie (Focus) : 112 dB SPL (pic @ 1m)</li> </ul>	124,5 dB
<b>Amplification</b>		
• Grave	100 W RMS, classe G	600 W RMS, classe G
• Médium	100 W RMS, classe G	-
• Aigu	50 W RMS, classe AB	-
<b>Transducteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grave 21 cm à membrane « W »</li> <li>Médium 13 cm à membrane « W »</li> <li>Tweeter 38 mm à dôme inversé en Béryllium pur</li> </ul>	Subwoofer 33 cm à membrane « W »
<b>Finitions</b>	Joues en plaquage naturel noir Corps noir	Joues en plaquage naturel rouge foncé Corps noir
<b>Dimensions (HxLxP)</b>	53,7 x 29,2 x 36,9 cm	60 x 48,7 x 56,8 cm
<b>Poids</b>	25 kg	58 kg

---

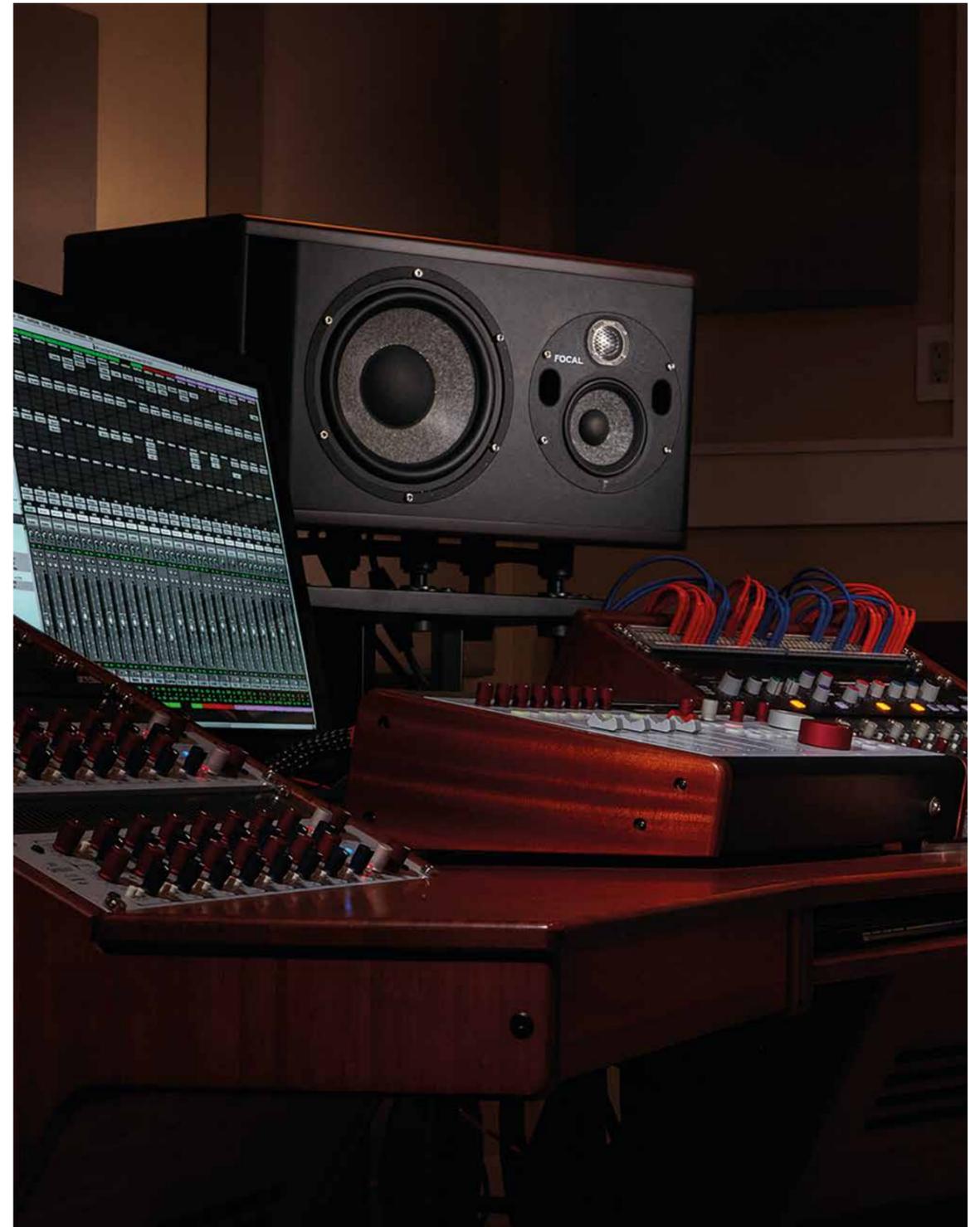
# 03.

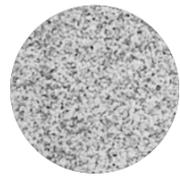
## TRIO 11 BE

Keep focus and mix on!

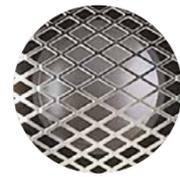
Trio11 Be est l'enceinte de monitoring emblématique de la ligne SM6. Elle se destine aux studios en quête de moniteurs révélant toute l'étendue du spectre. Les meilleures technologies Focal assurent une grande neutralité et une précision ultime de l'image stéréo dans cette gamme de prix. L'amplification BASH® délivre tous les niveaux SPL, pour convenir à tous les styles de musique. Trio11 Be s'adresse à un usage *nearfield* ou *midfield*.

---





Membrane  
«W»



Tweeter  
Béryllium



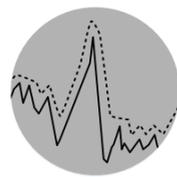
Mode  
Focus



Loupe de  
frêne rouge



Platine tweeter-  
médium rotative



Amplification  
BASH®





### TRIO11 BE

<b>Type</b>	Moniteur 3 voies / 2 voies
<b>Réponse en fréquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode 3 voies : 30 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB)</li> <li>• Mode 2 voies (Focus) : 90 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB)</li> </ul>
<b>Niveau SPL maximum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode 3 voies : 118 dB (pic @ 1m)</li> <li>• Mode 2 voies (Focus) : 105 dB (pic @ 1m)</li> </ul>
<b>Amplification</b>	
• Grave	300 W RMS, classe G
• Médium	150 W RMS, classe G
• Aigu	100 W RMS, classe AB
<b>Transducteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subwoofer 25 cm à membrane « W »</li> <li>• Médium 13 cm à membrane « W »</li> <li>• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Béryllium pur</li> </ul>
<b>Finitions</b>	Joutes en plaquage naturel Loupe de frêne rouge foncé Corps noir
<b>Dimensions (HxLxP)</b>	63,5 x 34,5 x 45 cm
<b>Poids</b>	37 kg



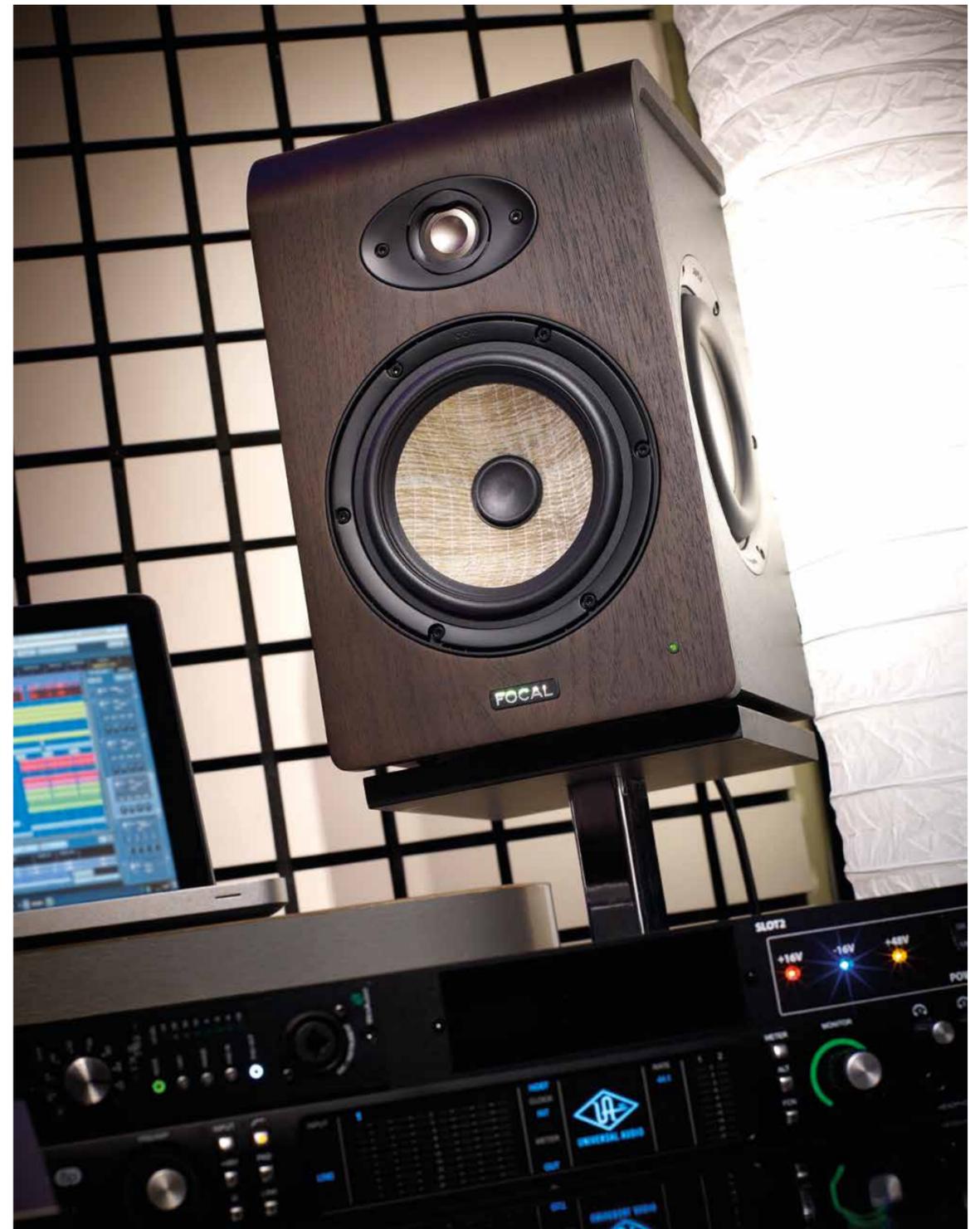
---

# 04. SHAPE

**Beyond the curve!**

Les moniteurs de la ligne Shape intègrent cinq innovations visant à offrir toujours plus de transparence. Conçus pour répondre aux besoins d'écoute en champ proche, ils associent une conception astucieuse à des réglages répondant aux caractéristiques acoustiques des petits espaces. Shape se caractérise par la précision de la restitution sonore autant sur l'équilibre tonal que sur l'image stéréophonique.

---

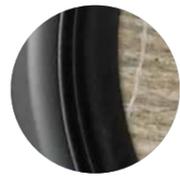




Membrane  
Flax



Tweeter  
Al/Mg



Technologies  
TMD®/NIC®



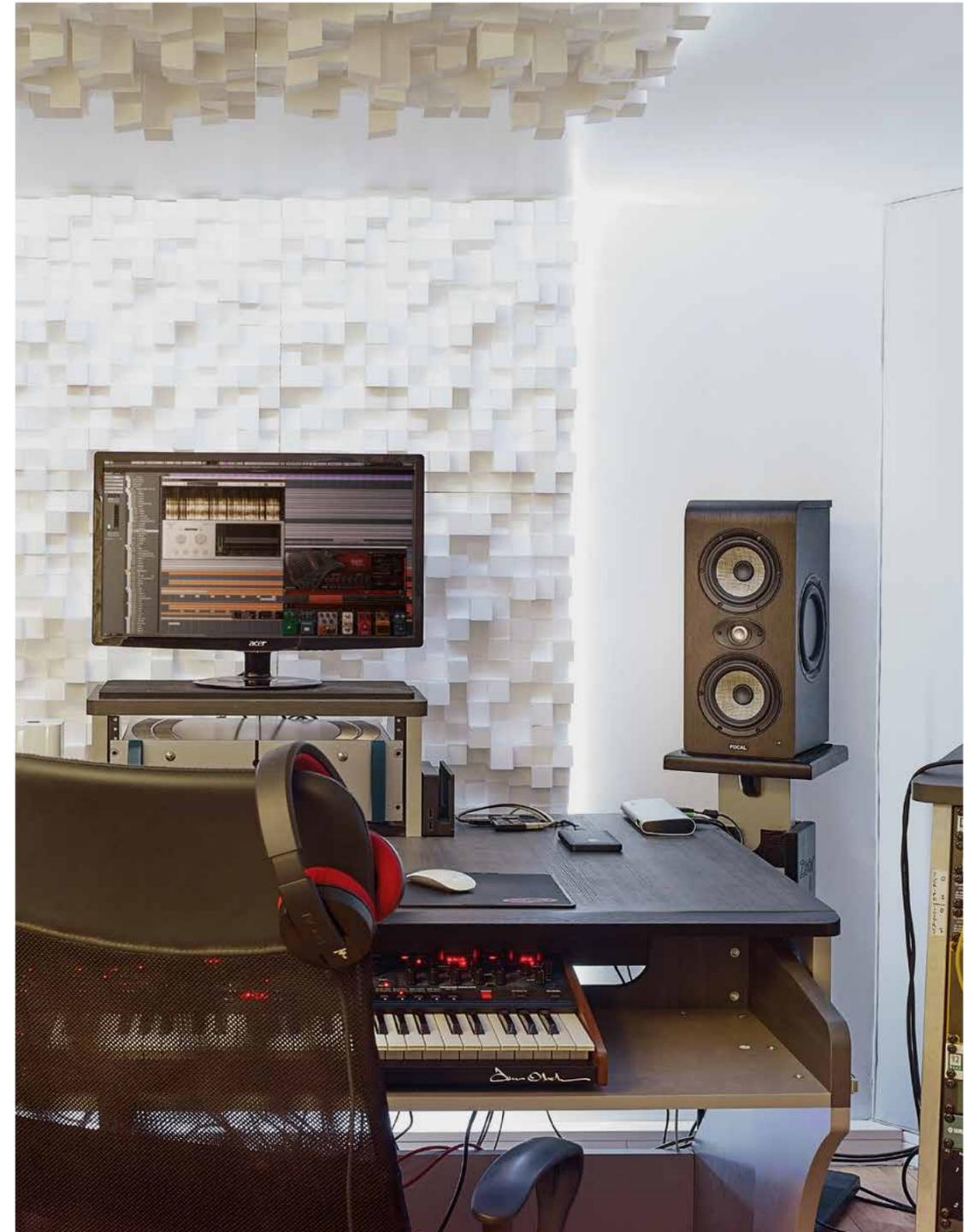
Finition  
Noyer véritable



Double radiateur  
passif



Inclinaison  
ajustable





### SHAPE 50

<b>Type</b>	Moniteur 2 voies
<b>Réponse en fréquence</b>	50 Hz - 35 kHz
<b>Niveau SPL maximum</b>	106 dB SPL (pic @ 1m)
<b>Amplification</b>	
• Grave	60 W RMS, classe AB
• Médium	-
• Aigu	25 W RMS, classe AB
<b>Transducteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woofer 13 cm à membrane Flax</li> <li>• Tweeter 25 mm à profil « M » en Aluminium/Magnésium</li> </ul>
<b>Finitions</b>	Vinyle, Noyer véritable et peinture noire
<b>Dimensions (HxLxP)</b>	31,2 x 19,1 x 24,2 cm
<b>Poids</b>	6,5 kg



### SHAPE 65

<b>Type</b>	Moniteur 2 voies
<b>Réponse en fréquence</b>	40 Hz - 35 kHz
<b>Niveau SPL maximum</b>	109 dB SPL (pic @ 1m)
<b>Amplification</b>	
• Grave	80 W RMS, classe AB
• Médium	-
• Aigu	25 W RMS, classe AB
<b>Transducteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woofer 16,5 cm à membrane Flax</li> <li>• Tweeter 25 mm à profil « M » en Aluminium/Magnésium</li> </ul>
<b>Finitions</b>	Vinyle, Noyer véritable et peinture noire
<b>Dimensions (HxLxP)</b>	35,5 x 21,8 x 28,5 cm
<b>Poids</b>	8,5 kg



### SHAPE TWIN

<b>Type</b>	Moniteur 2,5 voies
<b>Réponse en fréquence</b>	40 Hz - 35 kHz
<b>Niveau SPL maximum</b>	110,5 dB SPL (pic @ 1m)
<b>Amplification</b>	
• Grave	80 W RMS, classe AB
• Médium	80 W RMS, classe AB
• Aigu	50 W RMS, classe AB
<b>Transducteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 x Woofer 13 cm à membrane Flax</li> <li>• Tweeter 25 mm à profil « M » en Aluminium/Magnésium</li> </ul>
<b>Finitions</b>	Vinyle, Noyer véritable et peinture noire
<b>Dimensions (HxLxP)</b>	47,8 x 21,1 x 27,9 cm
<b>Poids</b>	11 kg

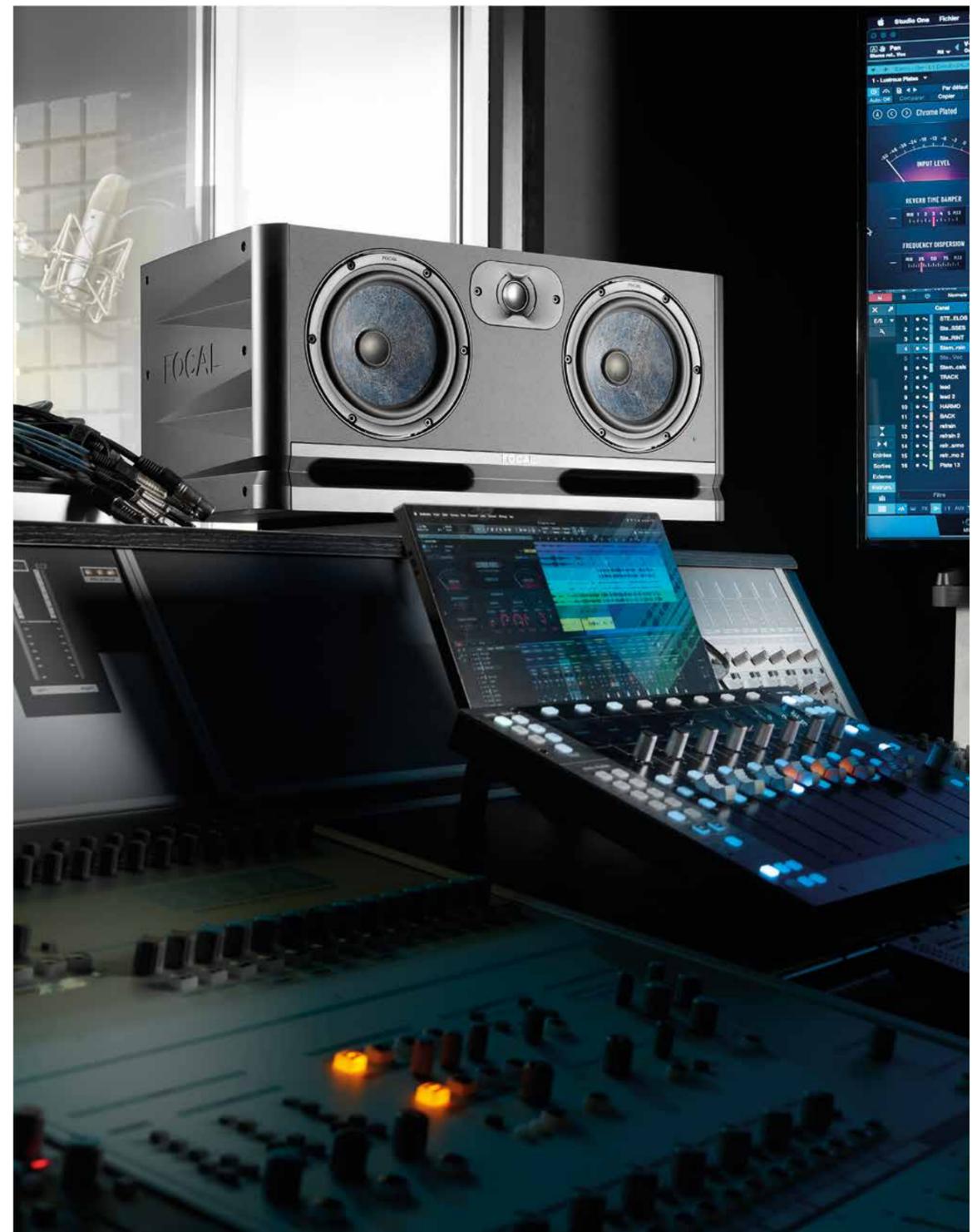
---

# 05. ALPHA EVO

Reveal everything

Révélez votre musique avec la ligne Alpha Evo. Dédiés à la création et à la production musicale, les moniteurs de studio Alpha Evo se définissent par une dynamique exceptionnelle, des fonctionnalités multiples et un design robuste et compact. Conçue pour le mixage et la production dans des environnements très hétérogènes et intégrant des technologies inédites, la gamme rend le son professionnel Focal accessible à tous.

---





Membrane  
Slatefiber



Tweeter  
Aluminium



Évent  
laminaire



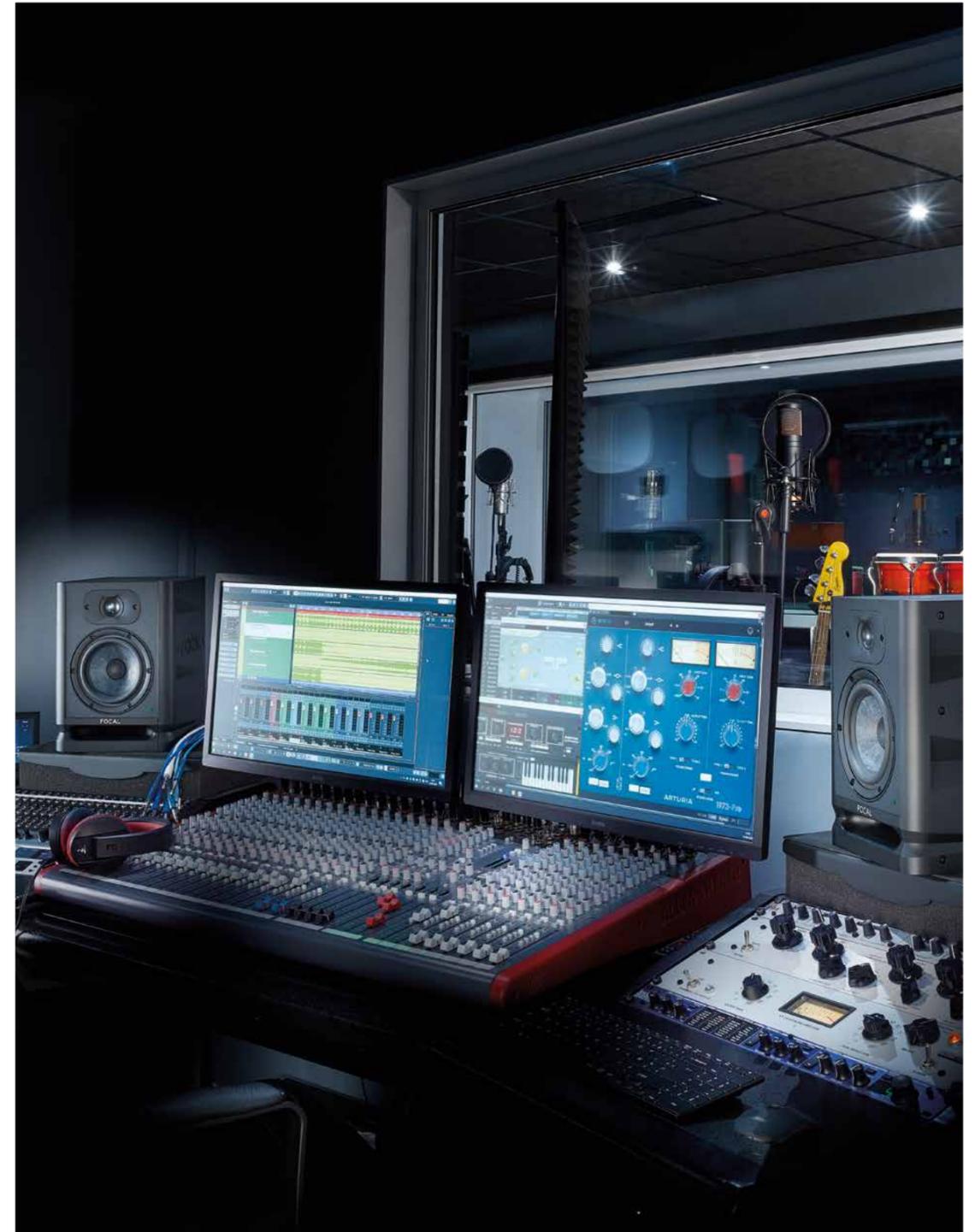
LF, HF  
shelvings



Inserts pour  
montage mural



Mise en veille  
débrayable





### ALPHA 50 EVO

Type	Moniteur 2 voies
Réponse en fréquence	45 Hz - 22 kHz
Niveau SPL maximum	101 dB SPL (pic @ 1m)
Amplification	
• Grave	35 W RMS, classe D
• Médium	-
• Aigu	25 W RMS, classe D
Transducteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woofer 13 cm à membrane Slatefiber fabriquée en France</li> <li>• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Aluminium</li> </ul>
Finitions	Vinyle et peinture noire
Dimensions (HxLxP)	31 x 22,8 x 23,9 cm
Poids	6 kg



### ALPHA 65 EVO

Type	Moniteur 2 voies
Réponse en fréquence	40 Hz - 22 kHz
Niveau SPL maximum	104 dB SPL (pic @ 1m)
Amplification	
• Grave	55 W RMS, classe D
• Médium	-
• Aigu	30 W RMS, classe D
Transducteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woofer 16,5 cm à membrane Slatefiber fabriquée en France</li> <li>• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Aluminium</li> </ul>
Finitions	Vinyle et peinture noire
Dimensions (HxLxP)	33,9 x 26,1 x 28,9 cm
Poids	7,6 kg



### ALPHA 80 EVO

Type	Moniteur 2 voies
Réponse en fréquence	38 Hz - 22 kHz
Niveau SPL maximum	106 dB SPL (pic @ 1m)
Amplification	
• Grave	80 W RMS, classe D
• Médium	-
• Aigu	35 W RMS, classe D
Transducteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woofer 20 cm à membrane Slatefiber fabriquée en France</li> <li>• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Aluminium</li> </ul>
Finitions	Vinyle et peinture noire
Dimensions (HxLxP)	39 x 29,6 x 33 cm
Poids	9,8 kg



### ALPHA TWIN EVO

Type	Moniteur 2,5 voies
Réponse en fréquence	38 Hz - 22 kHz
Niveau SPL maximum	108 dB SPL (pic @ 1m)
Amplification	
• Grave	50 W RMS, classe D
• Médium	50 W RMS, classe D
• Aigu	30 W RMS, classe D
Transducteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 x Woofer 16,5 cm à membrane Slatefiber fabriquée en France</li> <li>• Tweeter 25 mm à dôme inversé en Aluminium</li> </ul>
Finitions	Vinyle et peinture noire
Dimensions (HxLxP)	26 x 50 x 29 cm
Poids	12,2 kg

---

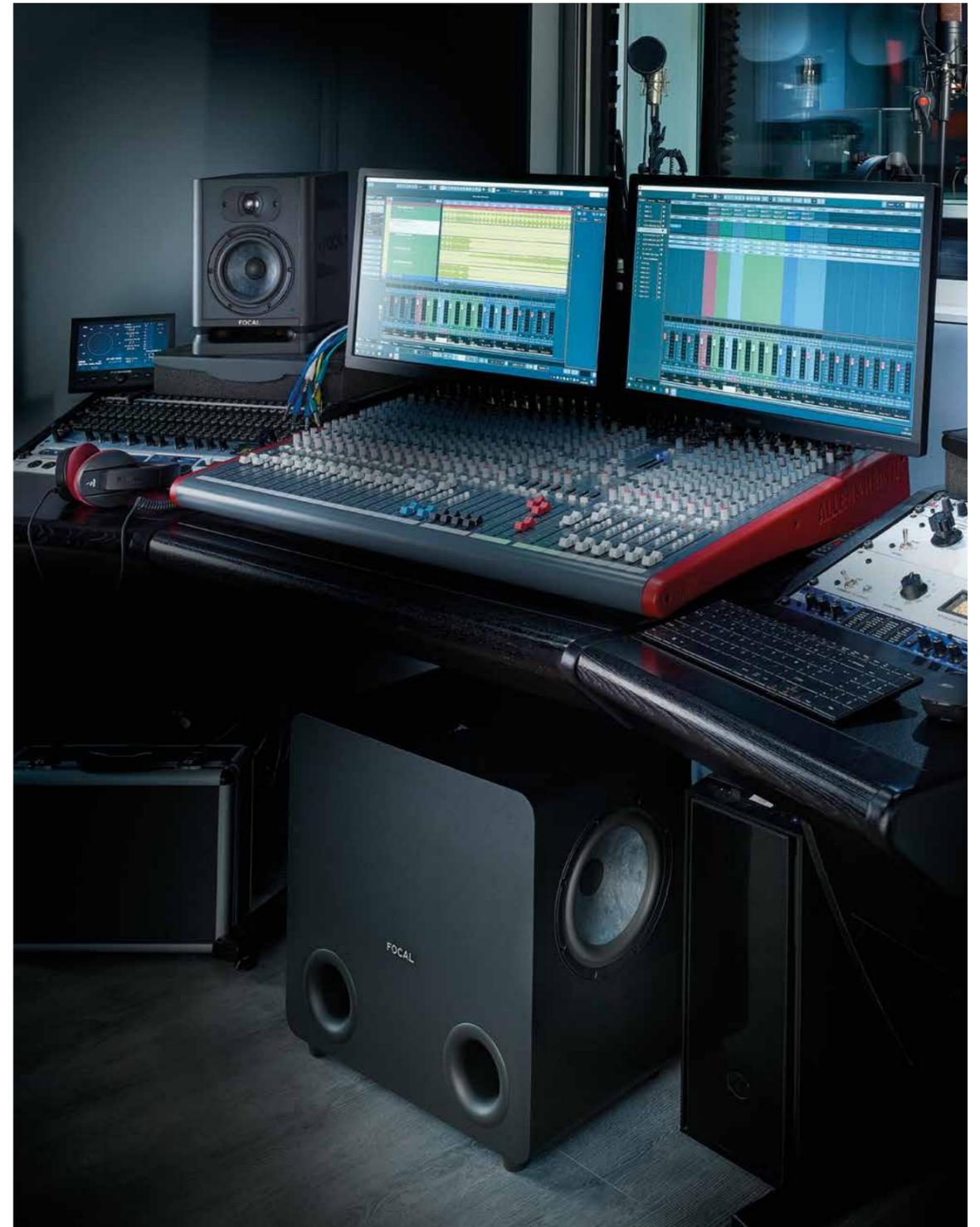
# 06.

## SUB ONE

Shake your mix

Pour disposer d'un subwoofer performant dans les basses fréquences, les ingénieurs Focal ont développé Sub One. Avec sa puissance de 200 W RMS, sa technologie Slatefiber exclusive et sa très faible distorsion, ce caisson de basses à longue excursion et haut rendement est le complément idéal aux lignes Alpha Evo et Shape. Son design, sa faible profondeur et le positionnement de ses événements en façade permettent de le placer facilement et discrètement dans un studio.

---





Membrane  
Slatefiber



200 W  
RMS



Évent  
large section



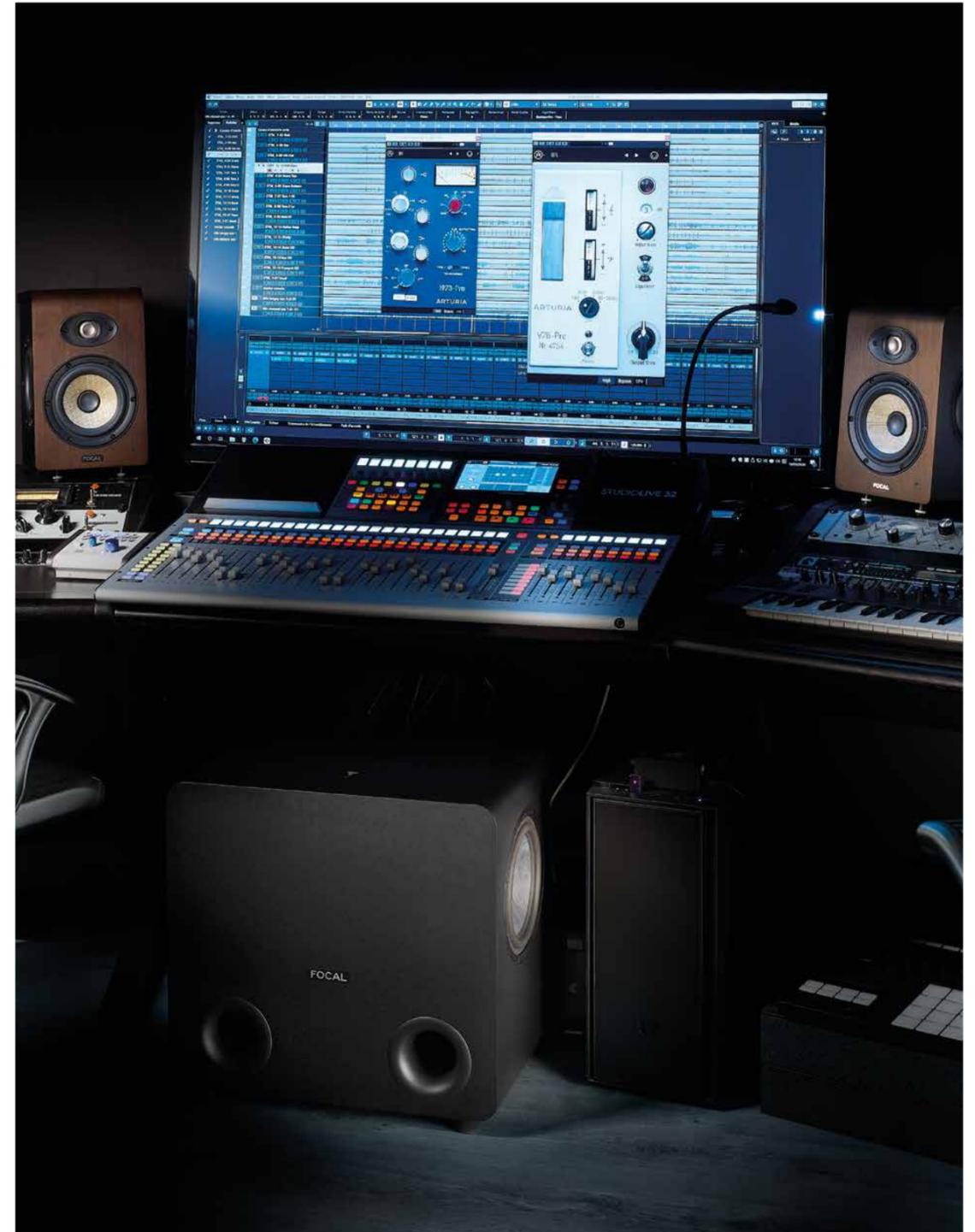
Bass Management  
2 canaux



Auto stand-by  
switch



Grilles  
incluses





# SUB ONE

## Subwoofer

<b>Réponse en fréquence</b>	32 Hz - 120 Hz
<b>Niveau SPL maximum</b>	114 dB (pic @ 1 m)
<b>Amplification</b>	2 x 100 W RMS, classe D
<b>Subwoofer</b>	2 x Woofer 20 cm longue excursion à membrane Slatefiber fabriquée en France
<b>Contrôle utilisateur</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bass management 2 canaux</li><li>• Réglage du niveau (sensibilité) du subwoofer</li><li>• Filtre passe-bas pour l'ajustement de la fréquence de coupure</li><li>• Ajustement de la phase</li><li>• Inverseur de polarité</li><li>• Mute</li><li>• Mute externe (contrôlé par une pédale)</li></ul>
<b>Dimensions (HxLxP)</b>	47,5 x 52 x 31 cm
<b>Poids</b>	18,5 kg



---

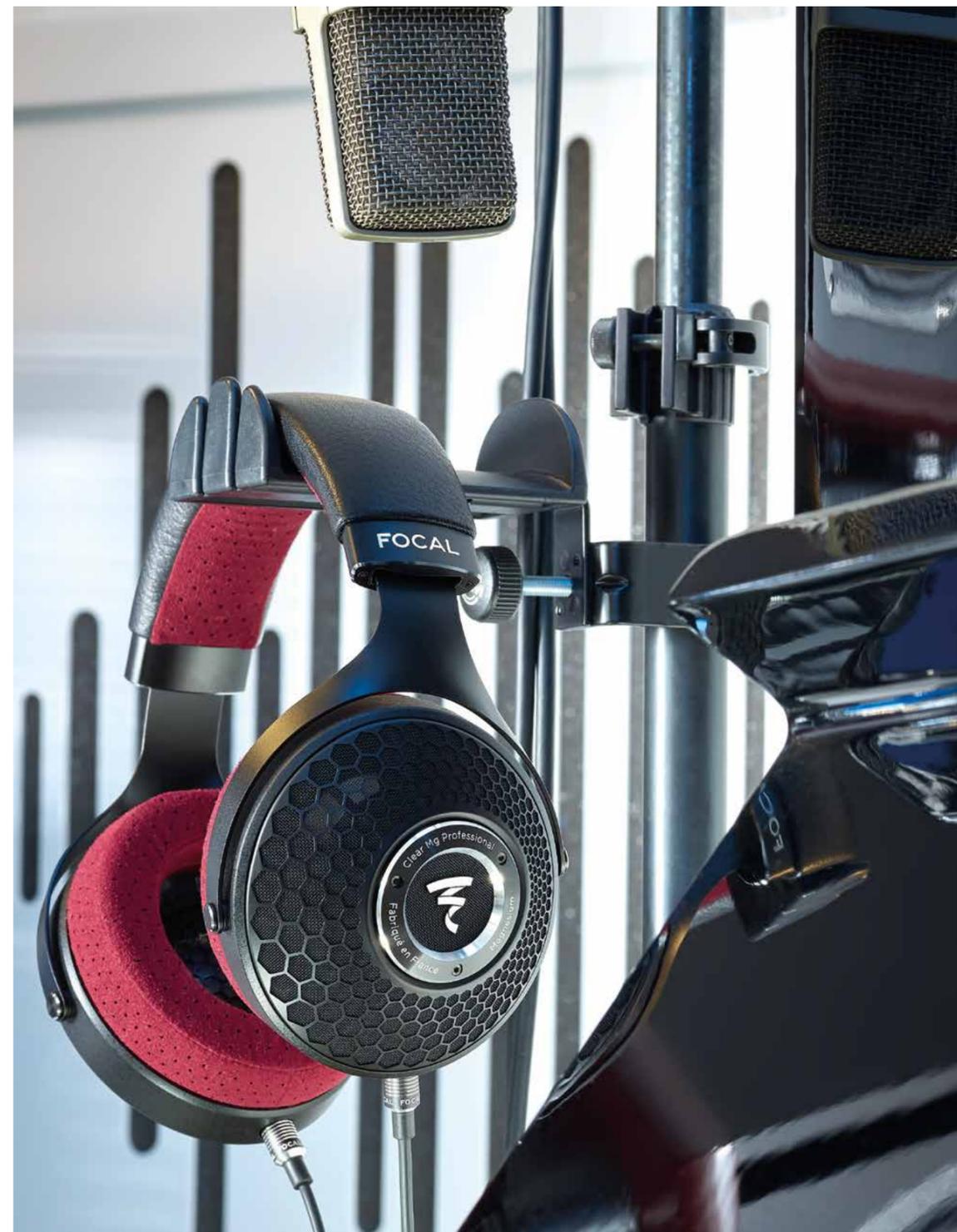
# 07.

## CLEAR MG PROFESSIONAL

**Expect the best**

Clear Mg Professional est l'outil de travail indispensable pour les ingénieurs du son et les producteurs les plus exigeants. Grâce à son design totalement ouvert, ce casque se fait oublier et la sensation de spatialisation, d'immersion prend le dessus. Capable de révéler les plus infimes détails du spectre audio, il est doté d'une excellente dynamique, ce qui permet une confiance absolue dans la continuité du travail entre les moniteurs de studio et le casque.

---

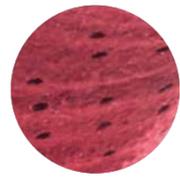




Membrane  
Magnésium



Finition  
Aluminium



Confort  
total



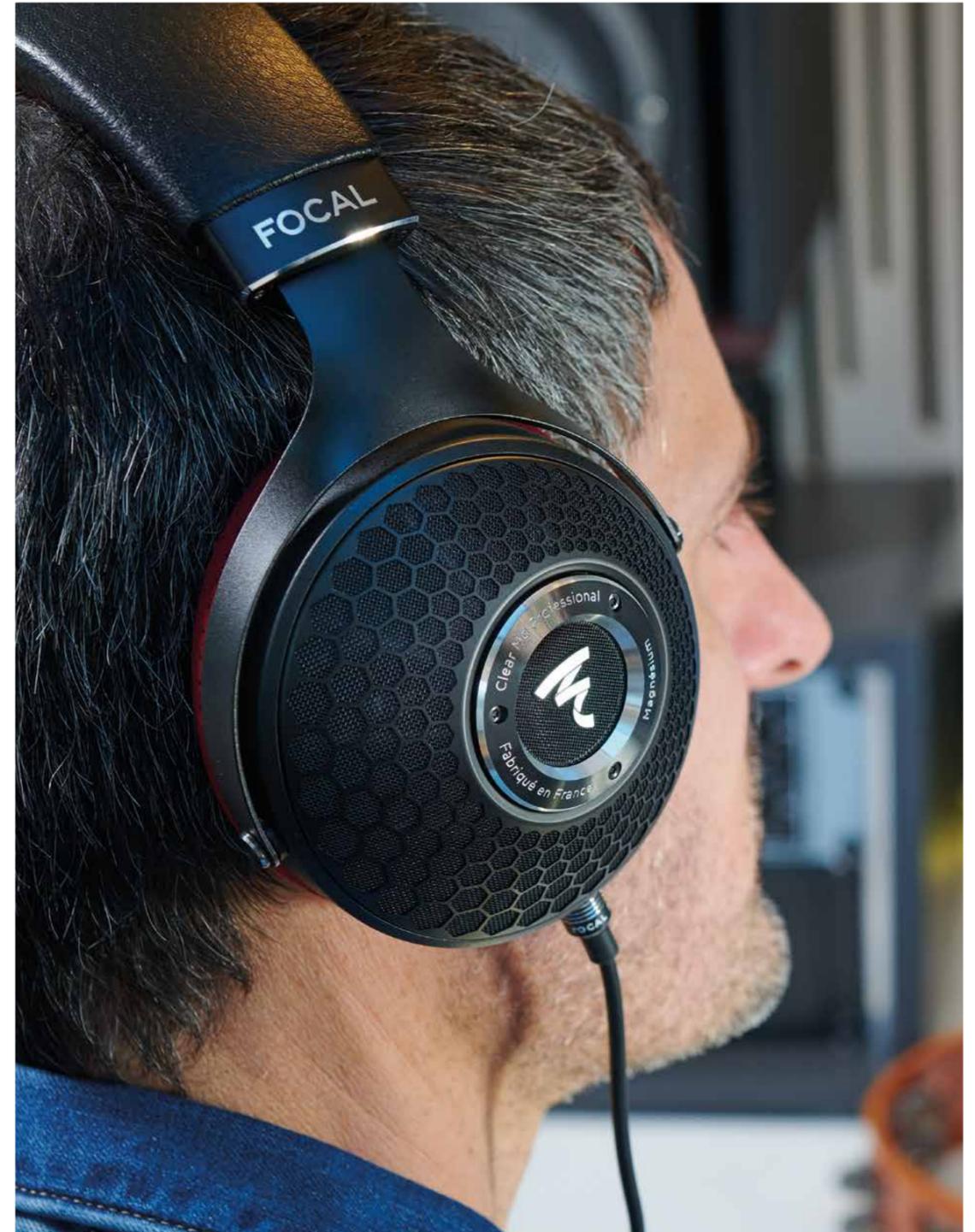
Coussinets  
de rechange



Mallette  
tissée



Grande  
ouverture





# CLEAR MG PROFESSIONAL

Casque circum-aural ouvert

Impédance	55 $\Omega$
Sensibilité	104 dB SPL / 1 mW @ 1 kHz
THD	0,25 % @ 1 kHz / 100 dB SPL
Réponse en fréquence	5 Hz - 28 kHz
Haut-parleur	40 mm dôme à profil « M » en Magnésium
Poids	450 g
Câbles et connecteurs	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 câble 5 m connecteur asymétrique Jack 6,35 mm</li><li>• 1 câble 1,2 m connecteur asymétrique Jack 3,5 mm</li><li>• 1 adaptateur Jack 3,5 mm femelle - 6,35 mm mâle</li></ul>
Accessoires	2 x coussinets de rechange
Mallette de transport	25 x 24 x 12 cm



MANUFACTURÉ  
  
EN FRANCE



---

# 08.

## LENSYS PROFESSIONAL

**Accuracy. Anywhere.**

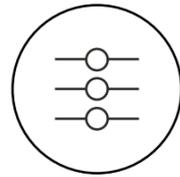
Avec sa conception fermée et son ergonomie soignée, Lensys Professional est le casque incontournable pour travailler en déplacement comme en studio. Son design combine des matériaux robustes à un yoke léger pour garantir confort et solidité. Ses haut-parleurs exclusifs en Aluminium/Magnésium à profil « M », légèrement inclinés dans les oreillettes, sont à la source d'un son d'une extrême précision et d'une image stéréo améliorée, pour une parfaite fiabilité dans le travail.

---





Membrane  
Aluminium/Magnésium



Équilibre tonal  
fiable



Excellente  
isolation



Accessoires :  
2 câbles



Mallette  
tissée



Design  
robuste





# LENSYS PROFESSIONAL

Casque circum-aural fermé

Impédance	26 $\Omega$
Sensibilité	100 dB SPL / 1 mW @ 1 kHz
THD	0,3 % @ 1 kHz / 100 dB SPL
Réponse en fréquence	5 Hz - 22 kHz
Haut-parleur	40 mm dôme à profil « M » en Aluminium-Magnésium
Isolation bruit extérieur	23 dB(A)
Poids	306 g
Câbles et connecteurs	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 câble droit 1,2 m</li><li>• 1 câble spiralé 3 m</li><li>• 1 adaptateur vissable Jack 3,5 mm femelle - 6 mm mâle</li></ul>
Mallette de transport	24 x 21 x 7 cm

MANUFACTURÉ  
  
EN FRANCE



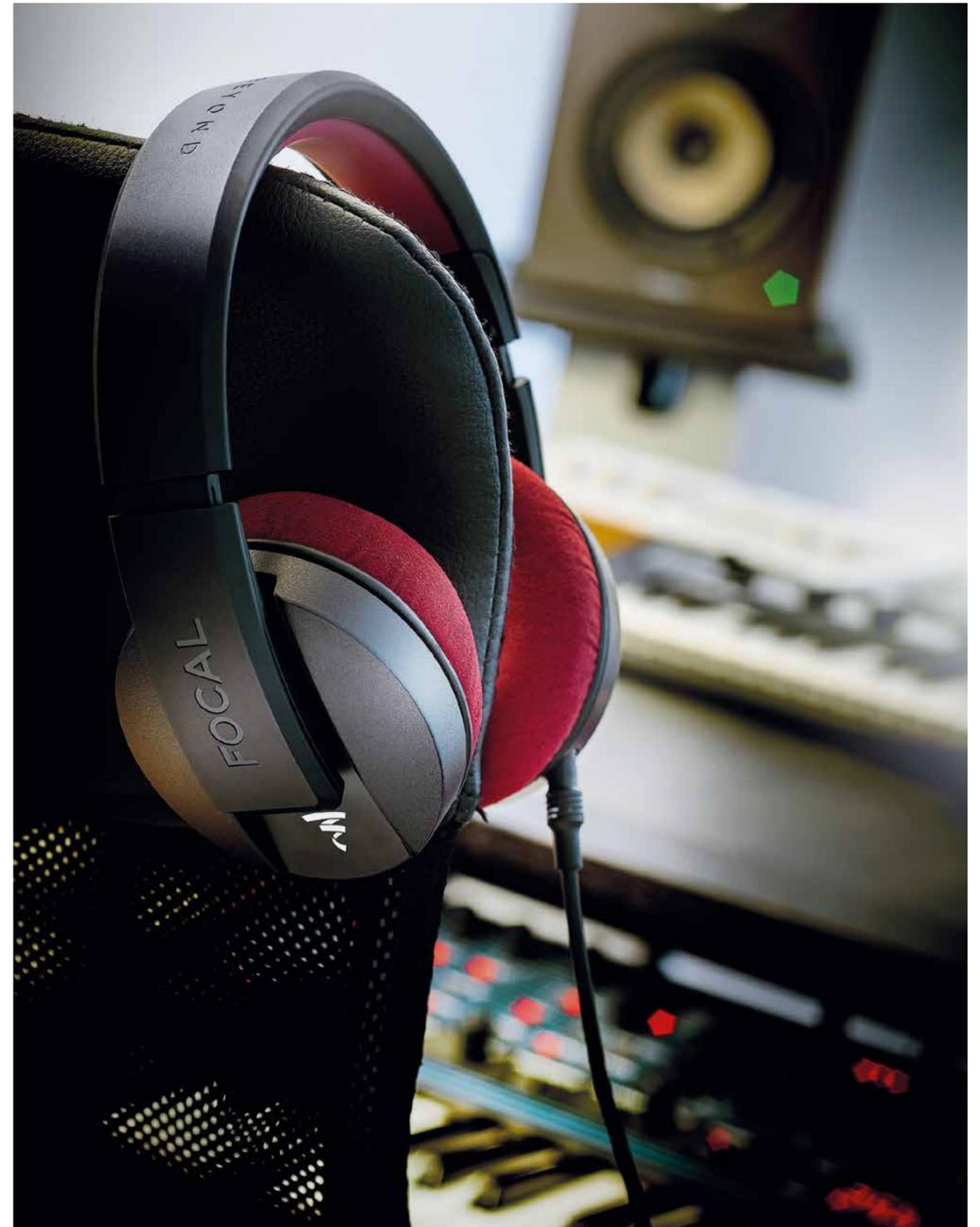
---

# 09. LISTEN PROFESSIONAL

**Listen to your music, not your headphones**

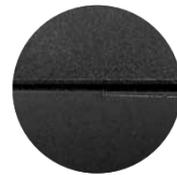
Listen Professional est un casque de monitoring fermé particulièrement adapté aux environnements non silencieux. Il offre une isolation remarquable qui, allée à un équilibre tonal, facilite l'égalisation des pistes et l'enregistrement. Son transducteur unique, qui combine un alliage Mylar/Titane sur le dôme, offre une articulation incomparable des basses fréquences pour un casque de studio fermé.

---





Membrane  
Mylar/Titane



Finition noire  
résistante



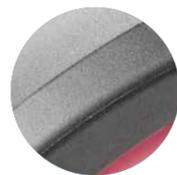
Excellente  
isolation



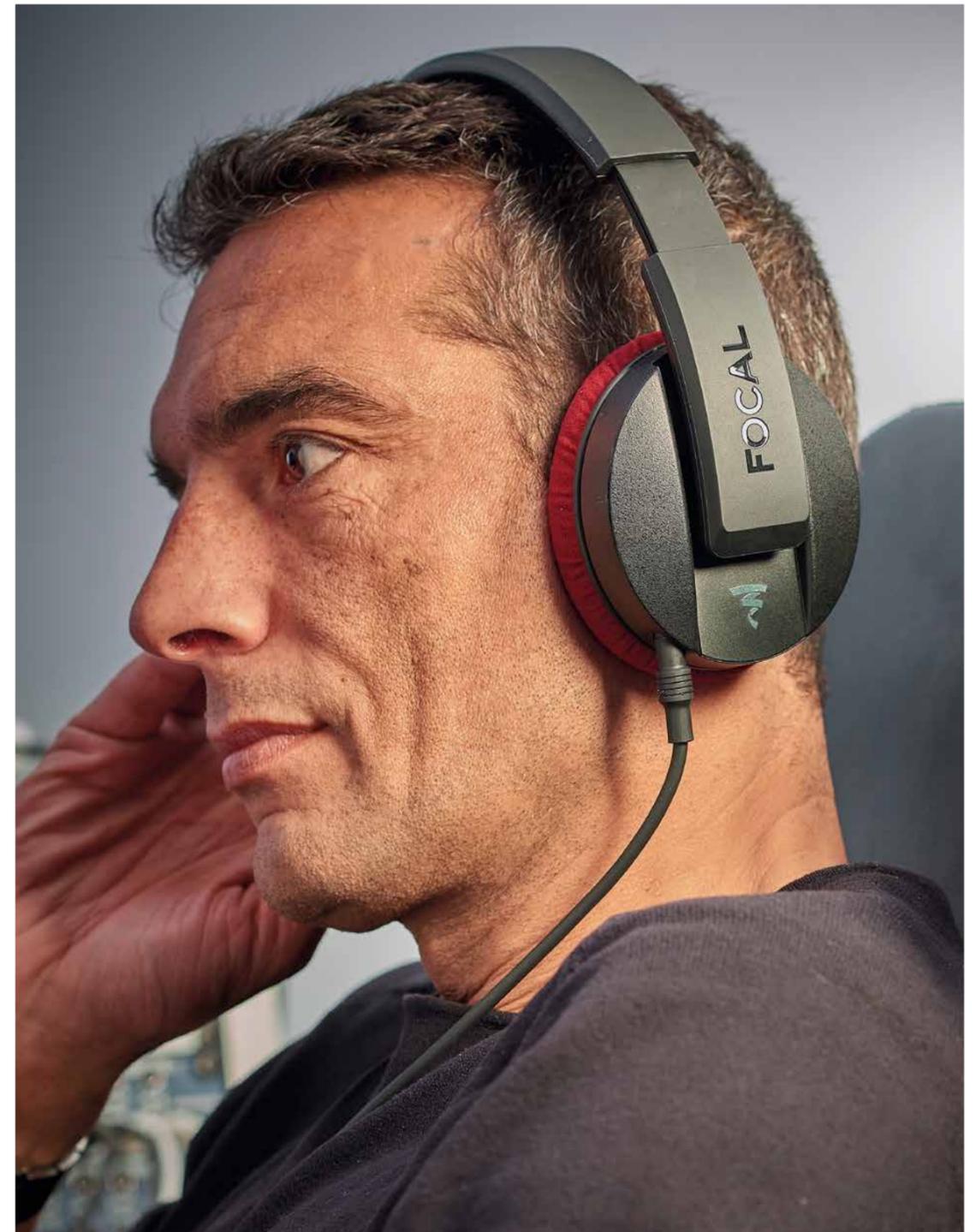
Accessoires :  
2 câbles



Mallette  
de rangement



Design  
robuste





# LISTEN PROFESSIONAL

Casque circum-aural fermé

Impédance	32 $\Omega$
Sensibilité	122 dB SPL @ 1 kHz / 1 Vrms
THD	0,3 % @ 1 kHz / 100 dB SPL
Réponse en fréquence	5 Hz - 22 kHz
Poids	280 g
Câbles et connecteurs	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 câble spiralé 5 m</li><li>• 1 câble droit 1,4 m</li><li>• 1 adaptateur Jack 3,5 mm 4 conducteurs</li></ul>
Mallette de transport	24 x 21 x 11 cm





ST6



« Moniteurs incroyables qui seront un grand atout dans un petit studio »

MUSICRADAR

« Twin6 est un moniteur très performant qui délivre tout ce qu'il promet »

SOUND ON SOUND

« Si vous cherchez à investir dans un système de monitoring de haute qualité pour une pièce de taille moyenne, Trio6 devrait faire partie de votre sélection »

MUSICTECH



TRIO11 BE



« Trio11 Be est encore une fois un chef-d'œuvre d'innovation Focal »

SOUND ON SOUND

« 20/20 pour la finition, le son, la qualité de fabrication ainsi que pour sa versatilité et sa fiabilité »

TAPE OP

« Parmi les enceintes de proximité au meilleur son (et les plus chics) »

MUSIC PLAYERS



SHAPE



« Shape 65 pourrait bien être le moniteur le plus efficace et délivrant le meilleur son dans cette gamme de prix »

MUSICRADAR

« Ces moniteurs sont incroyables »

MUSICTECH



ALPHA EVO

« Non seulement elle sonne bien, mais elle offre en plus une amélioration considérable »

MUSICRADAR



« Ce moniteur analogique vaut bien plus que son prix »

SOUNDONSOUND



## CLEAR MG PROFESSIONAL

« Séduisant et bien construit »

AUDIO46

« Focal continue de repousser les limites de la conception des casques à transducteur électrodynamique, et Clear Mg Professional impressionne par sa rapidité et son extension dans les basses fréquences »

SOUNDONSOUND



« Confortable et bien construit, il répond aux exigences des meilleurs producteurs et ingénieurs du son »

MOONAUDIO



## LENSYS PROFESSIONAL

« Je suis très impressionné par l'image sonore, la clarté et l'amplitude du modèle Lensys Professional »

RECORDING MAGAZINE

« Ce casque pourrait bien être le meilleur choix pour les pros de la musique »

STUFF

« Avec Lensys, Focal a créé un casque bien conçu qui excelle dans toutes les tâches de studio »

MIXONLINE



## LISTEN PROFESSIONAL

« Une nouvelle référence parmi les casques polyvalents »

MUSICRADAR

« Une très belle réussite ! »

SONO MAGAZINE

« Listen Professional offre précision, sensation et confort »

MUSICTECH



---

# COLLECTIONS

Mêlant performances et design, les collections Focal sont un éveil aux émotions : à la maison avec des enceintes acoustiques et intégrées, des systèmes Home Cinéma et des casques ouverts et fermés ; en déplacement avec des kits automobiles ; en voyage avec des casques Bluetooth® à réduction de bruit ; en studio avec des moniteurs et des casques ; en extérieur et même en mer avec des solutions dédiées aux yachts.

---



Collection Home



Collection Motorities



Collection Professional

---

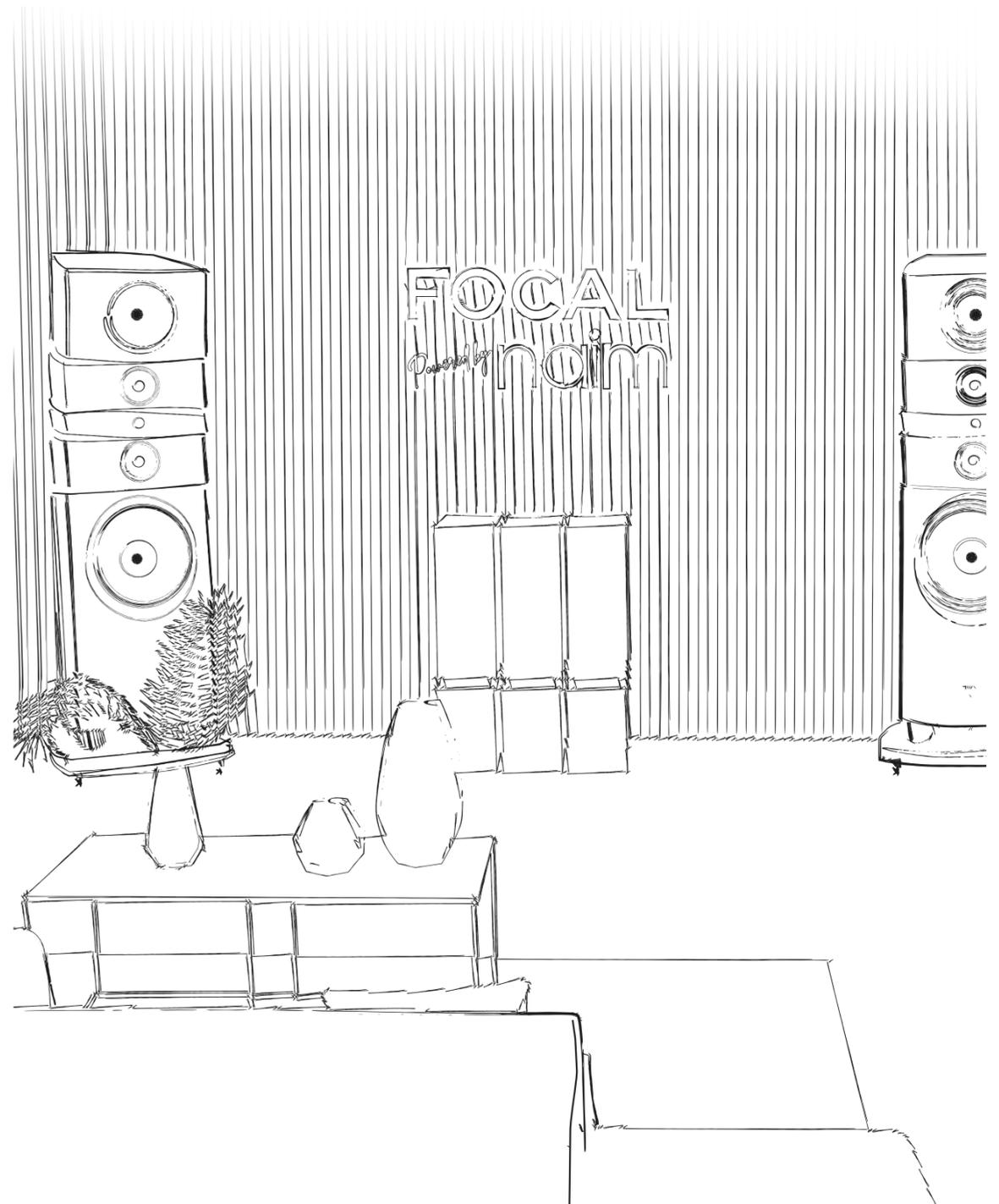
# FOCAL *Powered by* naim

Vivez l'expérience sonore

Retrouvez-nous auprès de nos 10 000 revendeurs partenaires à travers le monde, mais aussi au sein de nos boutiques Focal Powered by Naim. Ces boutiques dédiées à nos marques vous invitent à plonger dans notre univers et, plus encore, à faire l'expérience du son Focal & Naim.

[www.focal.com/concept/fpbn-fr/](http://www.focal.com/concept/fpbn-fr/)

---



Pour plus d'informations, rejoignez-nous sur :

[www.focal.com/fr](http://www.focal.com/fr)



## Focal JMLab

BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - +33 (0) 477 435 700

Focal® est une marque de Focal JMLab. Dans un but d'amélioration ou pour tenir compte d'évolution légales ou réglementaires, Focal JMLab se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de leurs produits sans préavis. Le cas échéant, les images présentées sont uniquement destinées à illustrer le catalogue, et peuvent présenter des nuances par rapport au produit vendu.

Photos L'Atelier Sylvain Madelon / Photo Trio11 Be (p.13) Mike Simon, SIFI Studios, Bellevue WA / Lensys Professional (p.43/45) Nicolas Reynaud  
SCAA/24/02/2025 - v4

