

VIVA UTOPIA™

Fiche produit

Dernière enceinte de la gamme Utopia III, **Viva Utopia** est une enceinte 3 voies vouée aux configurations multicanales les plus élaborées. Utilisable en mode vertical (Viva Utopia) ou horizontal (Viva Center Utopia), elle se révèle aussi à l'aise en Home Cinéma qu'en simple stéréo. Ses atouts : un médium d'une limpidité extrême, un rendement et une tenue en puissance élevée et une directivité très faible sur l'axe horizontal pour un parfait contrôle de la phase et de l'image 3D. Et tous les acquis technologiques d'Utopia 3...



- Enceinte colonne 3 voies multicanale de référence
- Haut rendement, haute tenue en puissance
- Toutes les technologies Utopia 3 : Béryllium, IAL2™, Focus Time™, OPC+™, W™, Power Flower™, Structure Gamma™
- Nouveau système de charge pour médium, avec volume en prisme décompressé
- Utilisable en enceinte gauche, droite, surround (Viva Utopia) et centrale (Viva Center Utopia)
- Fabrication 100 % Focal



VIVA UTOPIA™

Fiche produit

1 Woofers W de 21 cm

- > technologie sandwich composite W 3^{ème} génération, découpe laser
- > double woofer : surface émissive quasi équivalente à un haut parleur de 27 cm (Scala et Maestro Utopia)

2 Tweeter à dôme inversé en Béryllium pur IAL2

- > très large bande passante de 1 à 40 kHz
- > IAL2 (Infinite Acoustic Loading) : fréquence de résonance basse à 580 Hz
- > tweeter identique sur toutes les enceintes de la ligne Utopia 3

3 Médium Power Flower "W" de 16,5 cm

- > technologie sandwich composite W 3^{ème} génération, découpe laser
- > moteur Power Flower, puissance maximale et pertes magnétiques réduites
- > médium identiques sur toutes les enceintes 3 voies de la ligne Utopia 3 (Stella Utopia EM, Maestro Utopia, Scala Utopia)

4 Support médium tweeter orientable

- > permet l'utilisation en mode Viva Utopia ou Viva Center Utopia

5 Filtrage OPC +

- > composants type audiophile
- > connecteurs WBT

6 Structure Gamma

- > panneaux MDF jusqu'à 5 cm pour un référentiel mécanique stable
- > structure lourde anti-vibration, optimisée par cartographie vibratoire

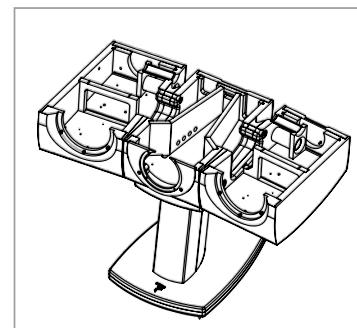
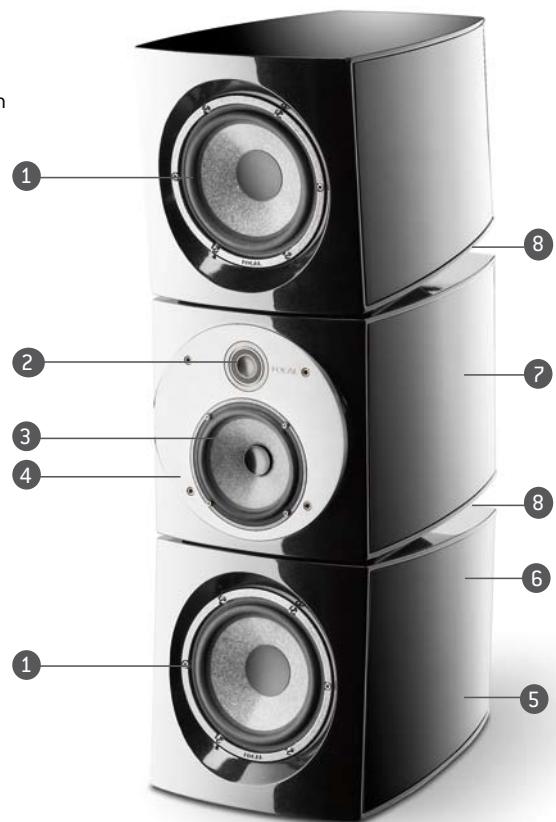
7 Focus Time

- > mise en phase mécanique des haut-parleurs
- > orientation des haut-parleurs vers l'auditeur

8 Double événement tubulaire dans chaque caisson de grave

- > faible distorsion, même à fort niveau
- > bouchons amovibles en mousse pour amortir le grave

Caches tweeter, médium et woofers amovibles



Type	Enceinte bass-reflex, 3 voies
Haut-parleurs	2 Graves 21 cm "W" Médium 16,5 cm "W" Power Flower Tweeter IAL2 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur
Réponse en fréquence (+/- 3 dB)	39 Hz - 40 kHz
Réponse à - 6 dB	34 Hz
Sensibilité (2,83 V / 1 m)	92 dB
Impédance nominale	8 Ω
Impédance minimale	3,2 Ω
Fréquences de filtrage	270 Hz / 2200 Hz
Puissance ampli recommandée	50 - 600 W
Dimensions (H x L x P)	942 x 322 x 510 mm 742 x 942 x 670 mm avec pied (Viva Center Utopia) 1345 x 394 x 670 mm avec pied (Viva Utopia)
Poids (unité)	57 kg 80 kg (avec pied)

Les deux caissons de grave bass-reflex de la Viva Utopia occupent l'essentiel du volume interne. Pour éviter des phénomènes de compression liés à un faible niveau, un nouveau volume en forme de prisme décompressé à l'arrière a été élaboré pour le 16,5 cm Power Flower. Ce procédé est tellement efficace que l'amortissement avec de la laine acoustique est très faible, préservant dynamique et définition.

