

# UTOPIA MAIN 112

## Fiche Produit

MANUFACTURÉ  
EN FRANCE

Focal fait son entrée dans le domaine des écoutes principales avec la gamme Utopia Main. Elle représente plus de quarante ans de recherche de Focal dans la conception de transducteurs et vingt ans d'innovation dans le développement de moniteurs de studio au sein de notre division Pro Audio. L'Utopia Main 112 est le modèle 3 voies de cette gamme incroyable, avec une configuration à un seul haut-parleur grave et un seul haut-parleur médium.



### Points clés

- Nouveau haut-parleur médium à membrane « W » en « M »: rigidité extrême grâce à sa forme et son matériau, avec un aimant puissant pour assurer une reproduction précise des médiums sans résonance et avec une très faible distorsion.
- Tweeter en Béryllium de 1,5" en « M »: intégrant les technologies Tuned Mass Damper® et Infinite Acoustic Load®, pour améliorer la rigidité et offrir une excellente réponse des transitoires avec une distorsion minimale - entraînant moins de fatigue auditive.
- Amplification en mode courant: la méthode la plus naturelle pour amplifier un haut-parleur, atteignant les niveaux de THD les plus bas jamais mesurés. Contrôle le courant au lieu de la tension et permet donc de contrôler directement la force sur le haut-parleur, optimisant sa réponse et éliminant les artefacts.
- Bouchon d'évent disponible en accessoire: pour un son plus précis (« sealed ») ou des basses plus dynamiques (« ported »).
- Réglages fins possibles in-situ via le panneau de fonctionnalités de l'amplificateur: 2 égaliseurs paramétriques, réglages de volume pour chaque haut-parleur, low-shelf, high-shelf, filtre de compensation de « soffit », filtre de compensation d'évent bouché (« sealed » ou « ported »), désactivation de la LED en façade, désactivation du mode veille, etc.
- Caisse massive utilisant des panneaux MDF de 30 mm d'épaisseur, renforcée par un réseau de renforts intelligemment conçu pour éliminer toute déformation et des systèmes de réduction de résonance à quart-d'onde: maintient la précision même à fort SPL.

# Spécifications

## Performances

Réponse en fréquence (@-3 dB)	28 Hz - 40 kHz
Niveau SPL max (CEA2034 moyenne 50-10 kHz champ libre @1 m)	120 dB

## Amplificateur déporté

Entrée	Symétrique XLR 10 kΩ
Étage d'amplification grave	500 W RMS Classe D
Étage d'amplification médium	180 W RMS Classe H Mode courant
Étage d'amplification aigu	90 W RMS Classe H Mode courant
Alimentation électrique nominale (Tension alternative)	-100 - 120 V, 50/60 Hz -220 - 240 V, 50/60 Hz
Puissance nominale consommée	500 W
Fusibles	-100 - 120 V -220 - 240 V
Fréquences de recouvrement	330 Hz / 2,7 kHz
Dimensions (H x L x P)	18,8x48,3x44,4 cm
Hauteur de rack	4 U
Poids	23,4 kg
Mise en mode veille automatique	Après environ 14 minutes sans utilisation
Consommation en mode veille	<0.5 W
Consommation quand l'amplificateur est éteint	<0.1 W

## Transducteurs

Grave	13" membrane « W »
Médium	5" membrane « W » en « M »
Aigu	1,5" Béryllium en « M »

## Enceinte

Construction	MDF 30 mm
Finition	Noire
Dimensions (H x L x P)	94 x 53 x 46 cm
Poids	77,6 kg
Plage de température	En fonctionnement : 5 - 30°C En stockage : 0 - 50°C