

UTOPIA MAIN 112

Fiche Produit

MANUFACTURÉ
EN FRANCE

Focal fait son entrée dans le domaine des écoutes principales avec la gamme Utopia Main. Elle représente plus de quarante ans de recherche de Focal dans la conception de transducteurs et vingt ans d'innovation dans le développement de moniteurs de studio au sein de notre division Pro Audio. L'Utopia Main 112 est le modèle 3 voies de cette gamme incroyable, avec une configuration à un seul haut-parleur grave et un seul haut-parleur médium.



Points clés

- Nouveau haut-parleur médium à membrane « W » en « M » : rigidité extrême grâce à sa forme et son matériau, avec un aimant puissant pour assurer une reproduction précise des médiums sans résonance et avec une très faible distorsion.
- Tweeter en Béryllium de 1,5" en « M » : intégrant les technologies Tuned Mass Damper® et Infinite Acoustic Load®, pour améliorer la rigidité et offrir une excellente réponse des transitoires avec une distorsion minimale – entraînant moins de fatigue auditive.
- Amplification en mode courant : la méthode la plus naturelle pour amplifier un haut-parleur, atteignant les niveaux de THD les plus bas jamais mesurés. Contrôle le courant au lieu de la tension et permet donc de contrôler directement la force sur le haut-parleur, optimisant sa réponse et éliminant les artefacts.
- Bouchon d'évent disponible en accessoire : pour un son plus précis (« sealed ») ou des basses plus dynamiques (« ported »).
- Réglages fins possibles in-situ via le panneau de fonctionnalités de l'amplificateur : 2 égaliseurs paramétriques, réglages de volume pour chaque haut-parleur, low-shelf, high-shelf, filtre de compensation de « soffit », filtre de compensation d'évent bouché (« sealed » ou « ported »), désactivation de la LED en façade, désactivation du mode veille, etc.
- Caisse massive utilisant des panneaux MDF de 30 mm d'épaisseur, renforcée par un réseau de renforts intelligemment conçu pour éliminer toute déformation et des systèmes de réduction de résonance à quart-d'onde : maintient la précision même à fort SPL.

Spécifications

Performances

| | |
|--|----------------|
| Réponse en fréquence (@-3 dB) | 28 Hz - 40 kHz |
| Niveau SPL max (CEA2034 moyenne 50-10 kHz champ libre @1 m) | 120 dB |

Amplificateur déporté

| | |
|---|--|
| Entrée | Symétrique XLR 10 kΩ |
| Étage d'amplification grave | 500 W RMS Classe D |
| Étage d'amplification médium | 180 W RMS Classe H Mode courant |
| Étage d'amplification aigu | 90 W RMS Classe H Mode courant |
| Alimentation électrique nominale (Tension alternative) | -100 - 120 V, 50/60 Hz -220 - 240 V, 50/60 Hz |
| Puissance nominale consommée | 500 W |
| Fusibles | -100 - 120 V -220 - 240 V |
| Fréquences de recouvrement | 330 Hz / 2,7 kHz |
| Dimensions (H x L x P) | 18,8x48,3x44,4 cm |
| Hauteur de rack | 4 U |
| Poids | 23,4 kg |
| Mise en mode veille automatique | Après environ 14 minutes sans utilisation |
| Consommation en mode veille | <0.5 W |
| Consommation quand l'amplificateur est éteint | <0.1 W |

Transducteurs

| | |
|--------|----------------------------|
| Grave | 13" membrane « W » |
| Médium | 5" membrane « W » en « M » |
| Aigu | 1,5" Béryllium en « M » |

Enceinte

| | |
|------------------------|--|
| Construction | MDF 30 mm |
| Finition | Noire |
| Dimensions (H x L x P) | 94 x 53 x 46 cm |
| Poids | 77,6 kg |
| Plage de température | En fonctionnement : 5 - 30°C En stockage : 0 - 50°C |