

## Specifiche tecniche

INGRESSI AUDIO		FORMATI	
Frequenze di campionamento	S/PDIF fino a 192 kHz	Formati audio supportati	Internet radio (contenuti formato Windows Media, stream MP3, MMS)
Ingressi USB	presa sul pannello anteriore		Playlist (M3U, PLS)
UPnP™	riproduzione UPnP™ ad alta risoluzione fino a 24 bit / 96 kHz (WAV e FLAC)		MP3, AAC (fino a 320 kbps, CBR/VBR)
Ingressi antenna	DAB/FM, WiFi		Apple Lossless (da iPod)
Frequenze di sintonizzazione	B (Band III e L Band), FM 87.5 - 108 MHz		Contenuti formato Windows Media (fino a 320 kbps)
Altri ingressi	Ethernet		WAV e FLAC (fino a 24 bit / 96 kHz solo via UPnP™ o USB)
<b>USCITE AUDIO</b>		AIFF	
Uscite analogiche	DIN e RCA	Ogg Vorbis	
Uscite di linea fisse (livello)	2.1 V rms a 1 kHz	Provider iRadio	vTuner 5* full service
Impedenza di uscita	10Ω massimo		
Impedenza di carico minima	10 kΩ		
Risposta in frequenza	10 Hz – 20 kHz, + 0,1 / - 0,5 dB		
THD+N	< 0,1%, 10 Hz – 18 kHz al massimo livello		
Risposta in fase	fase lineare, compensazione di fase assoluta		
Uscite digitali (tipo)	S/PDIF, 75 Ω BNC		
<b>UPGRADE</b>			
Alimentazione	XPS, 555 PS		
Altro	DAC, Hi-Line, Power-Line		
<b>CONNELLITIVITÀ</b>			
Infrarosso	RC5		
Ingresso remoto	jack posteriore da 3,5 mm (RC5)		
Uscita remota	2 jack posteriori da 3,5 mm (RC5)		
RS232	DE9 femmina (solo per l'upgrade del software)		
Ethernet	Cat5, WiFi		
USB	1 sul pannello frontale		
<b>ALIMENTAZIONE</b>			
Tensione di alimentazione	100 V, 115 V, 230 V; 50 o 60 Hz		
Opzioni alimentatore	interno integrato o esterno		
Consumo (massimo)	60 VA		
<b>CERTIFICAZIONI E LICENZE DEL PRODOTTO</b>			
Certificazioni	Apple (made for iPod), vTuner Premium		
Licenze	MP3, AAC, DAB		
<b>CARATTERISTICHE FISICHE</b>			
Dimensioni (mm)	87 x 432 x 314mm (H x L x P)		
Peso	10 kg		

Windows Media™ è un marchio commerciale di Microsoft Corporation.  
UPnP™ è un marchio commerciale del forum UPnP™.  
iPod, iPhone e Mac sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli U.S.A. e in altri paesi.

Nota bene: le informazioni relative alle specifiche possono subire modifiche.



Lettore di rete **NDX**



world class sound...

**Au Deus s.a.s.**  
Vicolo Barni • 3/1 - 26010 Dovera (Cr) • Italia  
telefono: + 39 0373 94488  
info@audesus.it • www.audesus.it



world class sound...



## Lettore di rete NDX

il lettore di rete audiofilo

L'NDX è un lettore audio di rete in grado di trasformare la musica domestica. Può riprodurre streaming audio UPnP™, Internet radio, audio proveniente da iPhone o iPod e file memorizzati su hardware USB. I suoi tre ingressi S/PDIF ad alta risoluzione ne completano la versatilità.

L'NDX è tuttavia molto di più di un semplice lettore di rete polivalente. Comprende infatti tutta la superba esperienza dell'audio digitale Naim e il relativo know-how, che rendono la qualità della riproduzione musicale equivalente a quella del lettore CD CDX2 e a quella del riproduttore hard-disk HDX, i migliori nella propria classe. La musica diventa vitalità, nitidezza, ritmo e calore. L'NDX definisce una nuova classe nelle sorgenti audio high-end e le regala un'autentica prestazione audiofilo.

### Versatilità dello streaming

Collegato all'ingresso analogico o digitale del preamplificatore, l'NDX realizza il potenziale dell'audio di rete. Il collegamento alla rete può essere sia cablato che wireless: l'NDX può riprodurre file audio in streaming, comprese le librerie iTunes, memorizzati su computer o su drive di rete, tramite l'UPnP™. È in grado di riprodurre file audio comuni e meno comuni e formati streaming fino a una risoluzione di 24 bit / 96 kHz: WMA, MP3, MMS, AAC, Apple Lossless (da iPod), WAV, FLAC, AIFF e Ogg Vorbis. L'NDX riconosce anche i formati delle playlist M3U e PLS e sopporta la riproduzione gapless su tutti i formati lossless.

L'NDX può riprodurre letteralmente migliaia di stazioni Internet radio; è disponibile anche un modulo sintonizzatore FM/DAB che si integra perfettamente con l'interfaccia di controllo dell'NDX. L'NDX riproduce musica da iPod o iPhone dalla presa USB del pannello frontale e, tramite la stessa presa, è in grado di riprodurre anche file memorizzati su chiavette di memoria USB e su altri drive. L'NDX è interamente "Apple Authenticated" e ciò lo rende in grado di riprodurre media digitali memorizzati su iPod o iPhone, bypassando il DAC del dispositivo interno, per una performance ottimizzata.

Tre ingressi digitali selezionabili in modo indipendente rendono possibile all'NDX l'elaborazione di segnali audio S/PDIF provenienti da lettori CD, computer e da altre sorgenti digitali, sino ad una risoluzione di 24 bit / 192 kHz. Ogni ingresso digitale comprende un'opzione diversa per la presa di connessione: ottica TosLink, phono coassiale e BNC coassiale, in modo da fornire una versatilità ancora maggiore e una qualità del suono ottimizzata al massimo.

### Tecnologia dello streaming

Alla base della versatilità dell'NDX c'è uno dei prodotti Naim tecnicamente più ambiziosi e completi. La grande varietà dello streaming di dati audio digitali, i tipi di segnale e la necessità di fare in modo che tutti arrivino alle uscite dell'NDX con il massimo della fedeltà ha richiesto per prima cosa lo sviluppo e il perfezionamento di molte tecniche innovative per l'isolamento del segnale elettronico. Nell'NDX trovano applicazione tutto lo spettro dell'avanzato e unico trattamento del segnale digitale di Naim e le relative tecniche di processo. L'NDX utilizza, per esempio, lo stesso buffer di RAM e la tecnica di rimozione del master-clock jitter del DAC, l'eccellente convertitore digitale/analogico di Naim. Utilizza lo stesso chip BurrBrown di conversione digitale/analogico del lettore di hard disk HDX e tutte le tecniche di sovraccampionamento, filtro e gestione del segnale che hanno portato Naim al top della riproduzione musicale digitale domestica. La selezione dei componenti e il layout del circuito stampato principale a sei strati sono interamente ottimizzati per la qualità del suono; il classico cabinet in alluminio estruso non-magnetico Naim e la costruzione del telaio assicurano la minimizzazione dell'effetto microfonico. L'NDX è un prodotto autenticamente audiofilo: è stata la massimizzazione della qualità del suono che ha guidato tutte le decisioni di sviluppo.

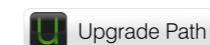
Come per tutti i prodotti Naim, l'attenzione meticolosa al rumore e alla regolazione dell'alimentatore sono elementi fondamentali per le prestazioni dell'NDX. Un potente trasformatore di corrente, condensatori di filtraggio sovradianimensionati, alimentatori indipendenti e regolatori multipli, insieme al layout quasi maniacale del circuito stampato e alla topologia della messa a terra assicurano la riduzione al minimo del ronzio dell'alimentatore.

### Varietà di controlli

La versatilità e la qualità dell'audio non servirebbero a nulla senza un'interfaccia utente intuitiva: e l'NDX ne ha tre. Può essere comandato dai tasti del pannello frontale, dal telecomando oppure utilizzando l'applicazione Naim n-Stream per iPhone, che consente di controllare anche gli ingressi e il volume dei preamplificatori e del DAC. In tutti i casi, il controllo dell'NDX è semplice, intuitivo e gradevole.

### Collegati a un mondo di musica

Collegate un NDX al sistema audio che già possedete e si aprirà per voi il mondo della musica in rete. È un mondo fatto di audio scaricato ad alta risoluzione, di streaming UpnP™ e delle enormi risorse della radio via Internet. Ma grazie alla tecnologia Naim è anche un mondo di riproduzione di qualità elevatissima, in cui la musica non viene semplicemente riprodotta, ma vive, respira e comunica.



Per migliorare ancora le sue prestazioni, l'NDX può essere aggiornato con alimentatori XPS o 555 PS esterni, oppure aggiungendo il convertitore separato digitale/analogico DAC.