



INGRESSI AUDIO	
Ingressi analogici	1 DIN 5 poli, 1 coppia RCA, 1 jack 3,5 mm pannello frontale
Sensibilità di ingresso	160mV per l'uscita RMS 1v
Impedenza di ingresso	30 kΩ
Ingressi digitali	5 S/PDIF (2 ottici TOSlink, 2 coassiali RCA, 1 jack 3,5 mm mini-TOSlink sul pannello frontale)
Frequenze di campionamento max	192 kHz (coassiale), 96 kHz (ottica)
UPnP™	Ethernet (RJ45) o Wi-Fi
USB/iPod	1 presa sul pannello frontale
USCITE AUDIO	
Uscite analogiche (livello variabile)	1 DIN 4 poli, 1 coppia RCA
Uscite analogiche (livello fisso)	1 coppia RCA
Risposta in frequenza	da 5Hz a 40 kHz
Impedenza di uscita	< 47 Ω (uscite variabili), < 600 Ω (uscita fissa)
Impedenza di carico minima	10 kΩ
Cuffie	Stereo (jack 3,5 mm sul pannello frontale)
CONNETTIVITÀ	
Infrastruttura	Tramite il pannello frontale (RC5)
Ingresso remoto	Jack posteriore da 3,5 mm (RC5)
Uscita remota	Jack posteriore da 3,5 mm (RC5)
USB	Solo aggiornamenti (USB mini-B sul pannello posteriore)
Rete	Ethernet (Cat5) e Wi-Fi
FORMATI	
Formati audio supportati	WAV e AIFF (fino a 32 bit/192 kHz) FLAC (fino a 24 bit/192 kHz) ALAC (fino a 24 bit/96kHz) WMA (fino a 16 bit/48 kHz) deve essere WMA 9.2 OggVorbis (fino a 16 bit/48 kHz) MP3, M4a (fino a 320 kbit/s), Playlist (M3U, PLS) iRadio Service Provider vTuner 5* full service Internet radio (contenuto Windows Media-formatted, streaming MP3, MMS, OggVorbis)

INTERFACCIE CONTROLLO UTENTE	
Pannello frontale	Controllo volume, logo "mute" e tasti
Telecomando	Telecomando incluso e applicazione n-Stream opzionale per iPad, iPhone e iPod Touch, scaricabile da App Store

UPGRADE	
Altro	Hi-Line, Power-Line, qualsiasi amplificatore finale

ALIMENTAZIONE	
Alimentazione rete elettrica	100 V, 115 V o 230 V, 50/60 Hz
Consumo	350 VA (massimo)

ALTRÒ	
Frequenza di sintonizzazione	FM 87,5 – 108 MHz, DAB Band III e L Band
iRadio Service Provider	vTuner 5* full service

CERTIFICAZIONI E LICENZE DEL PRODOTTO	
Certificazioni	vTuner Premium
Licenze	MP3, AAC, DAB

CARATTERISTICHE FISICHE	
Dimensioni	70 x 432 x 301mm (H x L x P)
Peso	5,65 kg
Finitura frontale	Anodizzata nera spazzolata
Finitura cabinet	Vernice nera epossidica

Windows Media™ è un marchio commerciale di Microsoft Corporation.  
UPnP™ è un marchio commerciale del forum UPnP™.  
iPod, iPhone, iPad e Mac sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli U.S.A. e in altri paesi.

## NAC-N 172 XS

preamplificatore streaming collegato in rete



Importato da: AuDeus sas Dovera CR  
Distribuito da: Suono e Comunicazione srl  
Tel 051 6926387 info@suonoecomunicazione.com

[www.naimaudio.com](http://www.naimaudio.com)





## NAC-N 172 XS

Preamplificatore streaming collegato in rete

### Streaming preamplificato

È sempre stato facile catalogare i dispositivi audio in categorie predefinite: preamplificatori, amplificatori di potenza o sorgenti. Ma per il NAC-N 172 XS le cose sono diverse. Ha bisogno di una categoria di definizione assolutamente nuova: preamplificatore streaming collegato in rete.

Ma cosa c'è in quel nome? Prima di tutto, il NAC-N 172 XS è un preamplificatore ad elevate prestazioni e intrinsecamente musicale. Associa un mix di ingressi audio analogici e digitali, una manopola del volume analogico controllata digitalmente e uscite analogiche per il collegamento a un amplificatore. Ma offre anche molto altro, perché, oltre ai tradizionali ingressi, comprende un'interfaccia audio USB sul pannello frontale con ingresso per iPad, iPod e iPhone e un collegamento di rete cablato o wireless per la riproduzione in streaming da Internet radio o da server musicali UPnP™. Il NAC-N 172 XS è il punto d'incontro tra due mondi, quello tradizionale dei preamplificatori e dei finali e il nuovo mondo dello streaming di rete.

### Il meglio dei due mondi

Il NAC-N 172 XS è due prodotti in uno. È un preamplificatore tradizionale, perfettamente a suo agio nell'ambiente dei componenti separati Naim dove, magari insieme a un amplificatore NAP 155 XS, è in grado di riprodurre musica da CD o da vinile in un modo che sconvolge l'anima e accelera il ritmo del sangue nelle vene. Ma il NAC-N 172 XS apre anche la porta alla nuova sfera dell'audio ad alta risoluzione, alla radio via Internet e alla musica in streaming. Si tratta di una sfera con il medesimo ambito emotivo delle sorgenti audio tradizionali, ma di fatto illimitata per quel che riguarda le opportunità e i contenuti.

L'arrivo dell'audio in streaming segna una trasformazione nella musica domestica e il NAC-N 172 XS consente l'accesso a tutto il suo potenziale. Tramite una connessione cablata o wireless, il NAC-N 172 XS è in grado di riprodurre letteralmente migliaia di stazioni radio via Internet, molte delle quali sono un vero e proprio viaggio alla scoperta della musica. Sono disponibili anche le stazioni DAB e FM grazie a un modulo opzionale. Tramite l'interfaccia USB sul pannello frontale, il NAC-N 172 XS è in grado di riprodurre anche file memorizzati su chiavette di memoria USB, nonché la musica presente su iPod, iPad e iPhone. Le caratteristiche UPnP™ del NAC-N 172 XS lo rendono capace di accedere, per la riproduzione, ai file audio memorizzati sulle librerie iTunes di computer o NAS. Non vi sono limiti per quel che riguarda i tipi di file audio o la risoluzione. Sia con l'ingresso USB/iPod che con quello UPnP™, il NAC-N 172 XS è in grado di riprodurre tutta la gamma di formati streaming fino a una risoluzione di 32 bit / 192 kHz: WAV, FLAC, Apple Lossless, AIFF, Windows-Media-formatted content, MP3, M4a, MMS, AAC, AIFF e Ogg Vorbis. Supporta anche le playlist in formato M3U e PLS, come pure la riproduzione gapless.

Per sorgenti audio esterne più tradizionali, il NAC-N 172 XS offre tre ingressi analogici convenzionali e cinque ingressi digitali S/PDIF. I cinque ingressi digitali possono supportare segnali fino a una risoluzione di 24 bit / 192 kHz; utilizzano un mix di opzioni ottiche TOSlink e coassiali phono, per fornire contemporaneamente versatilità e una qualità del suono ottimizzata.

### Tecnologia

In quanto primo preamplificatore streaming di Naim, il NAC-N 172 XS introduce numerose tecniche innovative per il processo e l'isolamento del segnale, assicurando così che ogni segnale audio o streaming sia trattato con la massima fedeltà. Utilizza un chip Burr Brown per la conversione digitale/analogico, che presenta le medesime performance del chip inserito nel lettore digitale di rete Naim NDX, punto di riferimento assoluto. È inoltre sostenuto da tutte le tecniche di filtraggio e gestione del segnale che hanno collocato Naim al top della riproduzione musicale domestica.

La selezione della componentistica e il layout del NAC-N 172 XS sono interamente ottimizzati per la qualità del suono e la costruzione del cabinet nello stile della linea XS agevola la minimizzazione dell'effetto microfonico, fornendo all'elettronica una base rigida e priva di risonanza. Come in tutti i prodotti Naim, l'attenzione maniacale al rumore e alla regolazione dell'alimentazione, la disposizione delle schede elettroniche e la topologia della messa a terra sono aspetti fondamentali delle prestazioni del NAC-N 172 XS.

Il risultato di questa straordinaria tecnologia è una riproduzione musicale altrettanto straordinaria, che vive, respira e appaga. Integrate un NAC-N 172 XS in un impianto audio esistente o costruite intorno ad esso un nuovo sistema pre-finale e il mondo dell'audio ad alta risoluzione, lo streaming UPnP™ e le enormi risorse della radio via Internet potranno essere perfettamente collegate con il vostro mondo di CD e vinili.

### Controllo

Il NAC-N 172 XS è versatile da usare come lo sono tutte le sue applicazioni. Le sue tre interfacce utente forniscono metodi di controllo alternativi, ognuno dei quali è adeguato a situazioni diverse e alle preferenze personali. Può essere comandato utilizzando i tasti e la manopola del volume presenti sul pannello frontale, con un telecomando o che le app n-Stream Naim gratuite per iPad, iPod Touch e iPhone. Il controllo è semplice, diretto e appagante e con la app n-Stream, eccezionalmente gratificante.