

## Specifiche tecniche



| INGRESSI AUDIO             |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Frequenze di campionamento | S/PDIF fino a 192 kHz           |
| S/PDIF                     | 1 BNC, 1 RCA, 1 ottico          |
| Ingressi USB               | presa sul pannello anteriore    |
| UPnP™                      | Cablate Ethernet (RJ45) o wi-fi |

| USCITE AUDIO                    |  |
|---------------------------------|--|
| Uscite analogiche               | DIN e RCA                                      |
| Uscite di linea fisse (livello) | 2,2 V rms a 1 kHz                              |
| Impedenza di uscita             | 10 Ω massimo                                   |
| Risposta in frequenza           | 10 Hz – 20 kHz, + 0,1 / - 0,5 dB               |
| THD+N                           | < 0,005%, da 10 Hz a 20 kHz al massimo livello |
| Risposta in Fase                | fase lineare, compensazione di fase assoluta   |
| Uscite digitali (tipo)          | S/PDIF, 75 Ω BNC                               |

| UPGRADE                |   |
|------------------------|---|
| Alimentatori opzionali | Possono essere utilizzati i seguenti alimentatori:<br>XP5 XS, XPS, 555 PS (doppia connessione Burndy per il 555 PS) |
| Altro                  | Hi-Line, Power-Line<br>(con alimentatore esterno)   |

| CONNELLIVITÀ    |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Infrarosso      | Finestra RC5 sul pannello frontale |
| Ingresso remoto | Jack posteriore da 3,5 mm (RC5)    |
| Uscita remota   | 2 jack posteriori da 3,5 mm (RC5)  |
| Rete            | Ethernet (Cat5), WiFi              |

Windows Media™ è un marchio commerciale di Microsoft Corporation.

UPnP™ è un marchio commerciale del forum UPnP™.

iPod, iPhone e iPad sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli U.S.A. e in altri paesi.

Nota bene: le informazioni relative alle specifiche possono subire modifiche.

| FORMATI   |  |
|---|--|
| Formati audio supportati                                      | WAV e AIFF (fino a 32 bit/192 kHz),<br>FLAC (fino a 24 bit/192kHz),<br>Apple Lossless (fino a 24 bit/96 kHz),<br>Windows Media formattato (fino a 16 bit / 48 kHz)<br>solo WMA 9.2 |
| Internet radio (Windows Media formattato,<br>stream MP3, MMS) |  |
| Playlist (M3U, PLS)   |  |
| AAC (fino a 320 kbps, CBR/VBR)                                |  |
| MP3 e M4a (fino a 320 kbit/s)                                 |  |
| Ogg Vorbis (fino a 16 bit/48 kHz)                             |  |
| Provider servizio iRadio                                      | vTuner 5* full service   |

| INTERFACCIE CONTROLLO UTENTE |   |
|------------------------------|---|
| Pannello frontale            | Si  |
| Telecomando                  | Telecomando incluso e applicazione n-Stream<br>opzionale per iPod, iPhone e iPad, scaricabile<br>da App Store |

| ALIMENTAZIONE          |              |
|------------------------|--------------|
| Alimentatori possibili | solo esterni |
| Consumo (massimo)      | 110 VA       |

| CERTIFICAZIONI E LICENZE DEL PRODOTTO |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Certificazioni                        | vTuner Premium |
| Licenze                               | MP3, AAC       |

| CARATTERISTICHE FISICHE |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| Dimensioni (mm)         | 87 x 432 x 314 mm (H x L x P) |
| Peso                    | 14 kg                         |

Lettore di rete **NDS**



Importato da:  
AuDeus Srl  
Dovera CR

Distribuito da:

Suono e Comunicazione Srl  
Budrio BO  
Tel: 051 6926387  
email: info@suonoecomunicazione.com

www.naimaudio.com



# NDS

## Il lettore di rete



### Il lettore di rete audiofilo di riferimento

L'NDS è un lettore musicale di rete assolutamente senza rivali. Ispirato dall'ingegnerizzazione audio e dalle performance vincenti a livello mondiale dei lettori CD Naim, utilizza l'ultimissima tecnologia audio di rete ad alta risoluzione e porta lo streaming di rete e le sorgenti audio digitali a livelli di performance indiscutibilmente high-end. L'NDS riproduce tutta la qualità musicale dei componenti high-end più raffinati, dalla Internet Radio all'audio a 24 bit/192 kHz, trovando la sua collocazione accanto ai pluripremiati ND5 XS e NDX come lettore di rete Naim di riferimento e cambiando profondamente l'audio high-end.

Collegate un NDS al sistema audio che già possedete e si aprirà per voi il mondo della musica in rete. È un mondo fatto di audio scaricato ad alta risoluzione, di streaming UPnP™ e delle enormi risorse della radio via Internet. Ma grazie all'ingegnerizzazione audio Naim, è anche un mondo di riproduzione di qualità elevatissima, in cui la musica non viene semplicemente riprodotta, ma vive, respira, comunica.

### Tecnologia high-end Naim per prestazioni high-end Naim

Nella sua filosofia di ingegnerizzazione, il CD555 Naim, il miglior lettore CD al mondo, è forse il parente più stretto dell'NDS, anche se, naturalmente, quest'ultimo utilizza tutto lo spettro delle tecnologie di ingegnerizzazione di più alto livello presenti in Naim, come circuiti stampati separati per la sezione analogica e per quella digitale e sofisticate tecniche di isolamento. La conversione da digitale ad analogico è assicurata nell'NDS dallo stesso DAC Burr Brown che consente al CD555 di raggiungere un ineguagliabile livello di prestazioni musicali. L'NDS utilizza i classici sovraccampionamenti a 16x e tecniche di filtraggio digitale di Naim. Lo stadio di conversione corrente/voltaggio dell'NDS è un mix delle tecniche utilizzate nel CD555 e nel Naim DAC e proprio come il CD555, l'NDS utilizza sistemi di isolamento ad alta qualità e circuiti stampati a bassa risonanza, sospesi su molle a spirale e su controtelai a massa elevata in ottone.

Naturalmente, oltre alle tecnologie specifiche e alle tecniche prese a prestito dal CD555, l'NDS include ogni singola conoscenza dell'audio di rete e digitale di Naim; conoscenze che provengono da due decenni di grande impegno profuso nel miglioramento di ogni singolo dettaglio dell'audio digitale. Le tecniche sviluppate nella progettazione dei Naim DAC e NDX, combinate in maniera unica - come la schermatura ambientale dei componenti critici, gli alimentatori separati per elementi digitali, analogici, DSP e di clock, le circuitazioni DSP e di controllo isolate, senza dimenticare la tecnologia Naim di rimozione del jitter - consentono all'NDS di riprodurre musica con vitalità e chiarezza, ritmo e calore.

### Dagli streaming di rete agli ingressi digitali

Oltre ad una connessione di rete per lo streaming UPnP™ e la Internet Radio, l'NDS comprende tre ingressi audio digitali S/PDIF ad alta risoluzione e un ingresso USB per i file audio memorizzati su chiavette di memoria USB. Il collegamento di rete può essere sia cablato che wireless: l'NDS può riprodurre file audio, comprese le librerie iTunes, memorizzati su computer o su NAS. Ogni ingresso digitale comprende un'opzione diversa per la presa di connessione: ottica TosLink, phono coassiale e BNC coassiale, in modo da fornire una versatilità ancora maggiore e una qualità del suono ottimizzata al massimo.

L'NDS è in grado di riprodurre file audio comuni e meno comuni e formati streaming fino a una risoluzione di 24 bit/192 kHz: WAV, FLAC, AIFF, Apple Lossless, AAC Windows Media-formatted content, Ogg Vorbis e MP3. L'NDS riconosce anche i formati delle playlist M3U e PLS e supporta la riproduzione "gapless" su tutti i formati.

### Controllo intuitivo e diversificato

La versatilità e le prestazioni audio high-end non servirebbero a nulla senza un'interfaccia utente intuitiva: e l'NDS ne ha tre. Può essere comandato dai tasti del suo pannello frontale, dal telecomando, oppure utilizzando n-Stream, l'applicazione Naim gratuita per iPhone, iPad e iPod Touch, graficamente ricchissima e piacevole. In tutti i casi, il controllo è semplice, intuitivo e affidabile. L'NDS può essere inoltre collegato con il controllo remoto del preamplificatore e creare in questo modo un sistema di controllo dell'audio veramente integrato.

### U Upgrade Path

L'NDS non utilizza solo la tecnologia dei lettori CD Naim, ma eredita anche la famosa filosofia di alimentazione esterna e di upgrade di Naim. Infatti, come tutte le sorgenti e i preamplificatori top della gamma Naim Classic Series, l'NDS non ha un alimentatore interno. Può essere collegato a un XP5 XS, un XPS\* o un 555 PS (utilizzando uno o, nel caso del 555 PS, due cavi Burndy). Ogni alimentatore connesso consente di ricavare ancor più dettagli musicali, più chiarezza ed emozione dalle sorgenti audio digitali o dallo streaming di rete.

\*N.B. con l'NDS è possibile utilizzare solo gli alimentatori XPS dell'attuale gamma "Classic". Le unità XPS più vecchie della gamma "Olive" non sono compatibili e non possono essere utilizzate.